

5

Polseria



HABANA,
CUBA.

PAULETTE DUVAL
La más elegante actriz de la "Metro-Goldwyn-Mayer"

ENERO 17
DE 1926.

TABLETAS Schering DE Urotropina

El soberano desinfectante interno general y de las vías urinarias. Poderoso profiláctico contra las enfermedades infecciosas (gripe, angina, tifus etc.)

Fijese en la marca Schering

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO. Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

AGUA MINERAL SANTA ANA



LA FUENTE DE LA SALUD
EL AGUA MINERAL SANTA ANA ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
CUBADIA 33 TEL: (2766)

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o flatulencias, al comer, DEBEN COMER LETE A VISO

El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc. se deben al exceso de ácido clorhídrico del estómago. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y pepticulosis. Los médicos aconsejan para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra así el alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos crudos y fermentados. En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralicemos los ácidos del estómago desde el momento en que se forma. La Magnesia Licuada en un poco de agua caliente, nos librará no sólo del dolor sino que, al regular el tránsito de los alimentos, será con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Licuada para temperar y normalizar el estómago. Absorbe el ácido en exceso de ácido clorhídrico y permite al estómago funcionar bien en pocos minutos. La Magnesia Licuada puede usarse en cualquier comida bien suada, ya sea en polvo o en pastillas. Es segura, edulcorada al paladar y no da un hinchamiento y cuesta muy poco.

SISTEMA NERVIOSO NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
6, Rue de la Tache, PARIS 6^e Pharmacia.

HOMBRES DEBILITADOS

"Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración promedio de la vida humana ha aumentado en quince años desde el último medio siglo."—Eclair

Amigo mio Salud y Vigor

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos carnales o pérdidas seminales y que ahora encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas

NORTH AMERICAN PASTILLE (PASTILLAS NORTAMERICANAS) que están científicamente preparadas para el fin de recobrar la salud y el vigor viril. Este medicamento, cuando una vez se ha tomado, produce una gran sensación de bienestar y vigor. A fin de colocar este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que este sufriendo la debilidad mental y física, ocasionada por debilidad sexual y nerviosa, la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, ha decidido aceptar este anuncio en los principales periódicos de todo el mundo.

Un hombre que sufre de enfermedades crónicas, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, de la pulmonaria, etc., por haber permitido a su vitalidad gastarse, expuesto a las enfermedades de estas enfermedades, cuando una vez se ha tomado, produce una gran sensación de bienestar y vigor. A fin de colocar este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que este sufriendo la debilidad mental y física, ocasionada por debilidad sexual y nerviosa, la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, ha decidido aceptar este anuncio en los principales periódicos de todo el mundo.

QUEVENNE

ANEMIA DEBILIDAD, FIEBRE, BARBITO, UNUSUALLY, SUIVE EL Y VADRO QUEVENNE.

LA MUJER CUIDADOSA



Yo no expongo el honor de mi cabello al peligro de las preparaciones cargadas de alcohol. Única y exclusivamente

DANDERINA

Este maravilloso producto aumenta y embellece mi cabello de modo sorprendente, pero que la conserva protegida contra la caspa y las canas. Esta mojar una esponja en DANDERINA y pasarla por el pelo que instantáneamente queda limpio, brillante y esponjado. Cuando hay que rizarse con tenacillas, una aplicación previa de DANDERINA impide que el cabello se reviente y hace que el rizado quede mejor y duro más.

Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director: JOSE A. GIRALT Redactor Jefe: PEDRO A. VALER Director Artístico: GABRIEL QUEVEDO Administrador:

SUSCRIPCION Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado de año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00. Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, America Armas (antes Trocadero), números 89, 91 y 93. Cable y Telegrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658. Talleres: M-5065. Apartado: 2109. Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Notas de la Dirección

Muy agradecidos. A cuantas personas, tanto de la Habana como de provincias, que nos han felicitado por las importantes mejoras introducidas últimamente en BOHEMIA, les enviamos por este medio nuestro más profundo agradecimiento.

Esas felicitaciones sinceras y entusiastas nos halagan sobremanera, pues nos demuestran que nuestro esfuerzo por mejorar BOHEMIA y colocarla entre las mejores revistas extranjeras de su índole, no caen en el vacío, sino que son apreciados y altamente por el público lector. Ello nos estimula a emprender nuevas reformas que ya iremos anunciando y brindar cada vez mayores ventajas a nuestros abonados. Mientras tanto a cuantas personas nos han felicitado y estimulado, vaya el testimonio de nuestro agradecimiento.

Un bello número musical. Ofrecemos en esta edición a los lectores de BOHEMIA aficionados a la música, un bello e inspirado número musical, obra del reputado compositor Maestro Alberto Soler y Baró. A esa preciosa pieza musical seguirán otras de tanto mérito como ella, pues la Dirección de BOHEMIA, tiene el propósito de ofrecer una a dos mensualmente.

"Elegancias". Próximamente recibirán los suscriptores de BOHEMIA el número de "Elegancias", correspondiente al mes actual. Con dicho número, que ya está a punto de imprimirse, se inaugurarán grandes mejoras, que sorprenderán gratamente a los lectores de esa revista de modas con que BOHEMIA obsequia a sus abonados mensualmente. "Elegancias" de Enero, será una edición que hará honor a la prensa ilustrada de Cuba.



MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Cemprimidos Vichy-État

2 o 4 comprimidos por día con un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING CO. Jersey City, N.J. U.S.A.

SALA FALCON

MUSICA DE LA HABANA. GALIANO 42. (Altos) TELEFONO A-2333

PUREZA DEL CUTIS

LA LECHE ANTEFELIGA 6 Leche Cándida. Para o mancha con agua, después lavar con agua tibia. PEGAS LECTULAS, TEE BARBOSA, ANABAS FARMACIAS, ESTROBENCENCIAS BOLECCAS. 1909 y conserva el cutis limpio y sano.

IMPRESOS

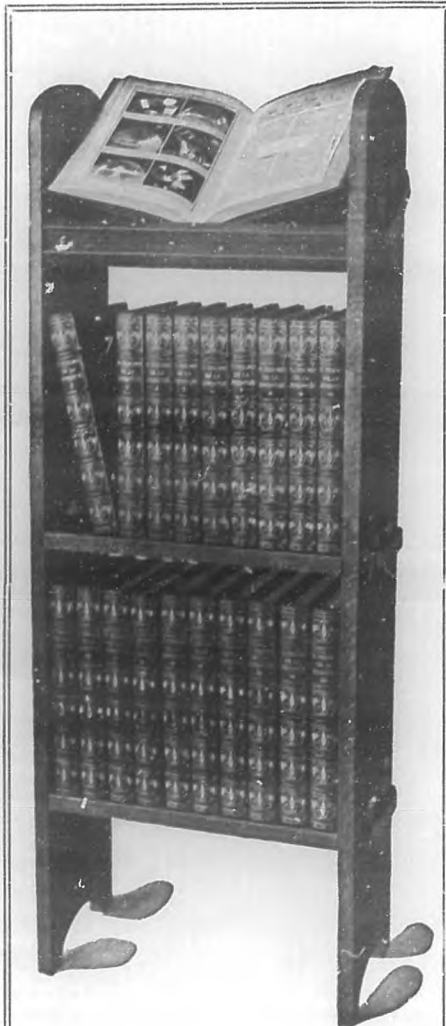
NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC. TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJO DE ENCUADERNACION Y ESTEROTIPIA

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93. TELEFONO A-5658.

GRANDES REGALOS

OFRECE "BOHEMIA" DURANTE EL AÑO 1926.



Los veinte volúmenes de la maravillosa y educativa obra "El Tesoro de la Juventud", con que BOHEMIA obsequia a sus abonados el presente mes.

La administración de BOHEMIA, consecuente con el favor que el pueblo de Cuba le brinda, ha determinado, sin tija, e en los grandes gastos que esto le ocasiona, ofrecer cada mes, un valioso obsequio a sus abonados, sin que por esto se aumente el precio de suscripción.

Durante el primer trimestre se ofrecerán los siguientes regalos:

En Enero:—"El Tesoro de la Juventud" maravillosa obra educativa en veinte volúmenes de 300 páginas cada uno, con muy excelente encuadernación y con 7500 ilustraciones, muchas de ellas en colores.

En Febrero:—Una magnífica máquina de coser "Singer", lisa, medio gabinete, con siete gavetas y caja abierta.

En Marzo:—"Historia Natural", por K. Zimmermann y A. Pérez. Interesante y muy instructiva obra en 24 tomos, muy bien encuadernados, conteniendo ininidad de grabados, a todo lujo.

Y con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abona la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tienen adelantados y así sucesivamente.

Se usará un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hace girar el referido bombo cinco veces y se anotarán una a una los números de las bolas, uniéndose después, los cinco números y esta será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor.

Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saliera el premio entre los recibos entrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñaite, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en carta.

Tal operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos premios.

ES NECESARIO EL ABONO DEL ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCIÓN, sin cuyo requisito no entrará en concurso el suscriptor que no sea poseedor del recibo que lleve su número de orden.

LOS SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a éstos el recibo cada mes, existiendo su número de orden que será el que entre en suerte.

La suscripción a BOHEMIA vale UN PESO, teniendo derecho el suscriptor a recibir gratis mensualmente un ejemplar de ELEGANCIAS, la magnífica revista de modas.

"BOHEMIA"

Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 89-93. TELEFONO A-2658.

Del Cercado ajeno

Entre andaluces:

—Oiga osté, compadre; hay en mi tierra unos albaricoques tan gordos como cabeza de oste.

—Eso no es naita, compadre Bartolo, comparao con lo que hay en la mía.

—¿Y qué hay en su tierra de osté, comparito e mi alma?

—Pos mire osté, compadre: hay unos melocotones que mire osté si serán gordos, que en la dosena no caben más que seis.

—Oye, Fanny, ¿no te ba as ahora?

—No; porque aún no he hecho la digestión.

—Anda, tonto, ¿y por qué no le haces?



—Supongo que al pretender al puesto de secretaria conocerá usted la dactilografía, idiomas, etc.

—Nada de eso! Tango, fox-trot, jazz... y lo que tiene usted a la vista.

—¿El puesto es suyo!

(Del "Judge", Nueva York.)

—Resultado muy poco entretenida su compañía, Roberto. En toda la noche no ha abierto usted la boca ni una sola vez.

—Perdone usted, señorita; usted no me habrá visto, pero he hostezado dos veces.

—¿Cómo! ¿Será cierto que se muda usted?

—No, hombre... estoy sacando los muebles a pasear un rato.

—¿Y cómo le ha dado ahora por el boxeo?

—Pues porque me dijo Paco el otro día que yo no valdría para esas cosas y estoy aprendiendo nada más que para darle en la cabeza.

—¿Por qué Barcelona es ciudad fuerte?

—Porque tiene muchos muelles y no se le va ningún no.

—¿Quiere usted decirme por qué está ahí ese guardia con la porra?

—Por ocho pesetas diarias.



—¿Ee un genio?

—Un genio atroz. Hace las teclas pedazos, dándoles de puñetazos de una manera feroz.

—De él se cuentan maravillas como ejecutante.

—Es cierto;

a cada nuevo concierto hace un nuevo piano astillas.

Al impulso de sus manos todo piano ha de ceder, y va a terminar por ser el Atila de los pianos.



LA NUEVA COCINERA

—Ante todo, ¿usted tiene novio?

—Oh, sí; un buen hombre que estoy segura de que será del agrado de la señora.



EL MORIBUNDO RESIGNADO

—Después de todo... ¡la vida está tan cara!

EPIGRAMA

Los poetas en Pamplona dieron un drama a la escena, en que salía una hiena, dos camellos y una mona.

Uno al ver tales horrores gritó por burlarse de ellos: —¿Qué salgan esos camellos! Y salieron los autores.

Luis Taboada.

Parte de casamiento:

El criado.—Señora, le participo que me caso el mes que viene.

La señora.—Se casará usted por la iglesia...

El criado.—No, señora; ¡por la plata!...



CORTESIA RUSTICA

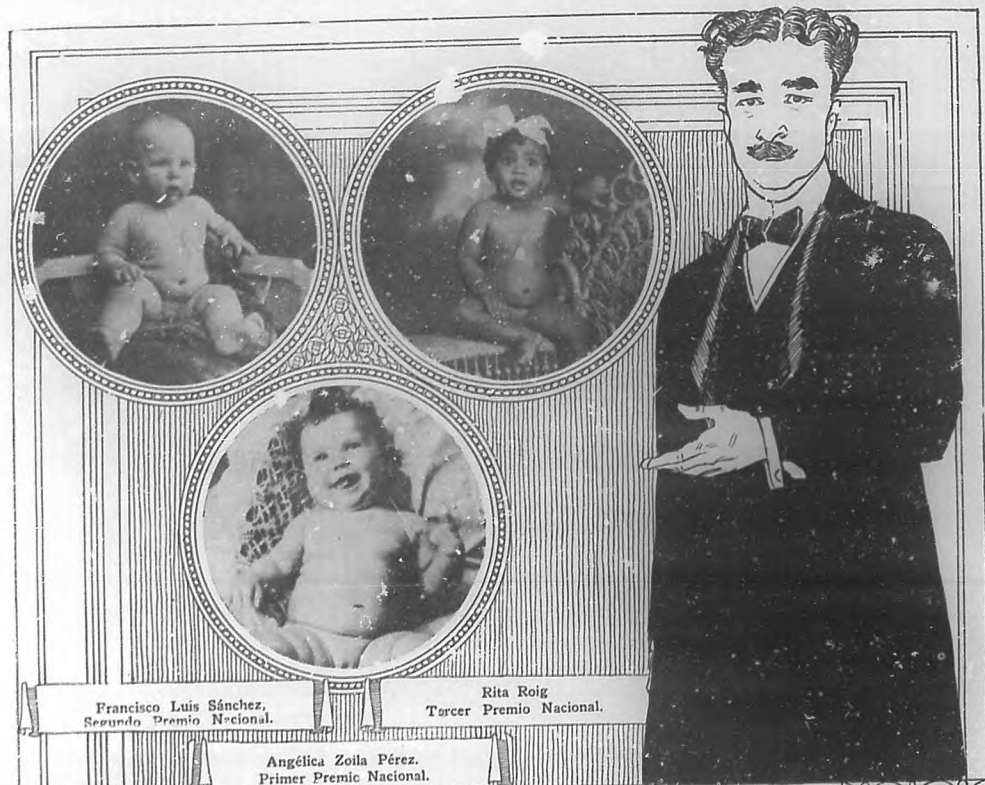
—¿Oh, su hija es muy galante! Ha abierto el portón para que pasáramos.

—Eso mismo, señorita, hace todas las mañanas con la vaca.



—¿Me ha llamado, querido bacón?

—¡Oh! no, señora; era a mi perra que se llama "Marquesa".

Francisco Luis Sánchez,
Segundo Premio Nacional.Rita Roig
Tercer Premio Nacional.Angélica Zoila Pérez,
Primer Premio Nacional.

TRES ORGULLOS EJEMPLARES

Orgullosos los padres de estos hermosos bebés por sí y por la Patria.

Orgullosos el doctor López del Valle, que con su laboriosidad y celo ha logrado que se efectuasen Concursos en 49 poblaciones de la Isla, con señalado éxito.

Y también orgulloso el señor Claudio Conde, agente en Cuba, de la Cerveza Inglesa "CABEZA DE PERRO", (Dog's Head), que ve coronado sus esfuerzos, por el más halagüeño de los triunfos, al corresponder los primeros premios del Concurso, a los niños cuyas madres han tomado, durante el período de gestación y lactancia, la famosa cerveza "CABEZA DE PERRO".



En el día de Reyes

Por iniciativa de nuestra buena amiga señora Ofelia Rodríguez de Herrera, siempre aritativa y entusiasta protectora de la niñez esvalida, se llevó a cabo el reparto de juguetes en el colegio "María Jaén".

Estos han sido las primeras Pascuas y Año Nuevo que pasan en dicho colegio, los ciento siete niños que allí se albergan.

Los desos de la señora Rodríguez de Herrera, encontraron un precioso eco en el corazón bondadoso de la Primera Dama de la República, señora Elvira M. de Machado y de su bella hija Angela Elvira.

Desde las primeras horas del día en que los niños que "esperan", amanecen con el corazón lleno de alborozo y esperanzas, se eian a las Hermanitas de la Caridad, que stán al cuidado del colegio "María Jaén", y venir y preparar a los niños con la mayor pulcritud a recibir al grupo de damas que los obsequiaban y al numeroso público que pasó con ellos una mañana feliz y animosa, que inundaba sus tiernos corazones de mayor alegría, si cabe.

Al penetrar en el amplio edificio, lo primero que llama la atención, es la higiene que se observa en todas sus piezas. De muy buen efecto es al mismo tiempo ver por todas partes los niños asilados, correctamente uniformados y cuidadosamente presentados. Sus rostros, hablan por ellos y os dicen sus parlanchinas miradas, lo bien que allí lo pasan. Programa sabiamente inusado desde las primeras horas de la mañana, hasta el crepúsculo, en que toman la última comida, para después del recreo, cenar sus finas camitas, en la hora tranquila en que deja de sentirse la vida activa e los alrededores.

Sor Encarnación Navarro, el ángel de aquella mansión escolar, siempre con una sonrisa de bondad en sus labios, cuenta el cariño que a todos los pequeños profesa y la atención que cada cual, por una causa u otra, recibe individualmente de ella. Siempre los observa; a todas horas escucha cuanto dicen y exponen y mucha gracia les causan por la viva imaginación que demuestran. Los niños todos, la adoran y cuando llegan, donde quiera que se encuentran, baten palmas y dicen "aquí está mamá". Y bien pueden decirlo. Sor Encarnación es más que una madre para todos, puesto que todas las madres, no pueden igualarse a ella.

Una vez, presente el comité de damas, que lo formaban la señora Elvira Machado y Machado, Ofelia Rodríguez de Herrera, Angela Elvira Machado, Rejio de Hernández, Sofía Rodríguez de Monteverde, Carlita Pando y otras, que siento no recordar, precedidas por Sor Encarnación, Directora del colegio, pasaron todas las señoras señoritas a un amplio salón donde se llevó a cabo la repartición de juguetes. Momentos después y sintiéndose felices, jugaban

Sugerencias

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

los niños en los jardines, hasta llegada la hora del almuerzo que se sirvió en el mismo lugar, adornadas las mesas, cuidadosamente servidas, por las Hermanitas. Almuerzo sano y sabroso, en el cual el plate saliente y que despedía un exquisito olor, era el pescado, que fué donado por la distinguida señora Elvira M. de Machado.

Al terminar la fiesta, todos felicitaban a la señora Ofelia Rodríguez de Herrera, por

tan altruistas damas, pueden hacer por breves momentos, tan felices, como el resto de sus hermanos más afortunados.

Un aplauso a la Primera Dama de la República, por el interés demostrado por esos ciento siete angelitos, que hoy la bendicen.

Carmencita:

El mejor regalo a mi parecer, es una pinola. Es familiar suyo y ese libro presente la hará recordar toda la vida. Puede proporcionarle catálogos y hasta facilidades en la compra. Más informes por carta particular, si los desea. Les remiten a cualquier parte de la Isla. Es casa muy antigua y acreditada.

María Regla:

Para su higiene personal use el jabón Reuter, con agua templada. Este le limpia y suaviza el cutis perfectamente y les proporciona al mismo, hermosura.

El jabón Reuter, está muy recomendado para los cutis finos y especialmente para los niños. Puede pedirlo en las casas principales.

Si señorita, los sombreros de feltro se fijan fácilmente con el colorante "Dipat". Tome un depósito que pueda contener el agua suficiente y después de echar el líquido "Dipat", en la cantidad necesaria, muéle bien con el agua y en seguida sumerja el sombrero y comprímalo repetidas veces entre sus manos, hasta que el mismo tome el color que desea. Es operación sencilla, con la cual con un mismo sombrero, puede tener varios, cambiándole el color, hasta llegar al negro u otro tono oscuro. Póngalo a secar en la sombra, sin escurrirlo. Para el tinte en casa de Wilson, Olivos 52.

Violeta Triste:

No comprendo por qué les molesta que usted ria tan a menudo. Desde luego, procure, con su risa, no molestar, pero no deje nunca de reír. ¿No saben ellos acaso que la risa es la mejor medicina del alma, que es la luminosa hada que disipa con su varita mágica, la tristeza que nos consume, que la risa es hija de la alegría y hermana de la tranquilidad?

Nadie que tiene a su lado esas tres diosas, puede sentirse desgraciado.

Para conservarse joven, no hay como reír a menudo. A medida que se vive se va dejando de reír. ¿No ve usted con la facilidad y sin saber por qué q, lo hacen los niños? Imitelos, que siempre será Vd. bella y joven.

Armantina:

Sipongo que la causa de la aspereza que nota en su piel, es a consecuencia del aire frío de estos días pasados. Para que de nuevo vuelva a tener su cutis suave, use la Loción Lis. Tiene propiedades astringentes y le cierra los poros. También es infalible contra las manchas y pecas. Puede encontrar (Pasa a la Pág. 35)



Sencillo y cómodo modelo, que se lleva mucho actualmente. Puede hacerse en lana o seda.

la brillantez desplegada en tan conmemorativa fiesta de Reyes y yo uno mi felicitación, deseando que actos como éste se repitan en ese colegio donde se albergan tantos niños de corazón inocente y lleno de tristeza y soledad, en que sólo la caridad de

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los ven. tos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente; asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue'dAesia.

PARIS



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

MIGUEL A. VENEZUELA DIRECTOR

BOHEMIA

Vol. XVIII.

Habana, Enero 17 de 1926.

Núm. 3.

PEDELO A. VALEZ DIRECTOR ARTISTICO



Aquel hombre raro, que en sus veinte y cinco años mostraba la serenidad y elisión de un filósofo octogenario, desató a Alicia de la indiferencia en que vivía desde tres años atrás. Le chocaba su vida metódica, la seguridad con que hablaba de todas las cosas y el conocimiento de la vida de que hacía gala, sobre todo de las mujeres a quienes juzgaba como juguetes, perdonándole todas sus afecciones y trivialidades. Siempre les daba la razón, aún en los crímenes más complejos y las consideraba como estúpido para todo lo noble y grande de la tierra. Relataba sus pasados amores como equivocaciones y confesaba aguardar a una mujer ideal, sensible e inteligente, capaz de todos los sacrificios: la Presencia de los poetas y sofadores, sirviéndole sus muchos fracasos como ensayo y estudios de preparación para recibirla. Una mujer de sus pretéritas ilusiones fue satánicamente mala con él: lo traicionó dos días antes de dejarse la boña y en vez de desesperarse y odiarla la catalogó entre "las muy superiores" que abundan poco.

Alicia se dio cuenta del efecto que sus ojos azules cándidos produjo en su nuevo amigo; comprendió por intuición que la consideraba como un caso nuevo, diferente a las demás y resolvió afianzar todas las ideas que se descubrían con los hechos artificialmente combinados, como sabía hacer. No era el primero en caer bajo la fascinación de sus ojos penetrantes: el ángel glacial de su sonrisa de ángel inocente; el metal dulce, repollo de su voz constituía otra de las fuerzas poderosas que sacaba de quicio a sus amigos, cuando en las reuniones formaba ella el coro de jóvenes moviéndose por atenderla y lograr ser el compañero de baile y paseo. A las veces parecía absurdo que con su cuerpocito menudo, falto de gracia y ermosura, su seriedad perenne y su desdén por la preferencia masculina le esperaba poco conseguir el ansiado matrimonio, meta de tantas fiestas y tentaciones amables. Muchas mamás le tenían mala voluntad porque no se decidía y perjudicaba las posibilidades ilusas de sus hijitas de cazar los buenos partidos. Se hacía rogar para acudir a las reuniones y al anunciar la asistencia aumentaba el número de invitados que iban. Dos amigas odiaban a pesar de ser más bellas y sociables, pero fingían una ilimitada amistad con el propósito de invitarla conociendo que tal hecho atraería a sus amigos cuyos corazones esperaban dominar. Era el imán infa-

ALICIA

NO GERARDO DEL VALLE

lible que contra la voluntad usaban, Alicia se mostraba orgullosa de esa su periferia y se complacía en amanecerla, en mantenerla sabiendo cómo. Cuando cantaba ponía tal intensidad, tal sentimiento en las notas que arrancaba lágrimas y al recitar poesías el alma de los autores parecía encamada en la sílaba. Mas era hiel en el fondo: servada hasta la exageración, sin ninguna amarga conciencia; nadie sabía cuál era su ideal ni lo que pensaba.

—No quiere, no querrá a nadie! Es una coqueta rara que acabará como todas: para vestir santos. Tal expresión corría de boca en boca entre sus amigos.

Actualmente tenía veinte y uno de edad; representaba quince años, siendo una de sus increíbles rarezas no rebajarse un solo año. Se decía que su aspiración estaba en casarse con un millonario para viajar mucho y desahogar el lujo. A los diecisiete tuvo un novio extranjero, joven violentista de vasta cultura, que se volvió loco por ella. Un milagro que lo aceptara, para desgracia del pobre muchacho. La hacía vivir, premeditadamente en perenne martirio; lo convirtió en su esclavo, le imponía todos los días cosas absurdas y a su carácter de celoso le daba montones de audaces, sonriéndole expresivamente a otros en su misma cara, burlando, conociendo su aversión a tal cosa y escapándose al cine con sus amigos sin avisarle nada. Era tal la pasión del violinista que rabindia, retorciéndose de dolor y hasta amenazando con quitarse la vida, ante la perspectiva inminente de ser despedido lo toleraba todo. Se casó ella de ese deporte cruel, de resignar en todos los órdenes al novio sin commoverle ninguno de sus sacrificios y atenciones; le dijo sencillamente que no lo quería, vez más, y de más valieron ruegos, toda las remanencias del infeliz muchacho y los consejos de sus mismos familiares que estimaban al joven conociendo que habría la felicidad de Alicia. E se enfermó y casi morándose se embarcó para su patria, pidiendo como único consejo de sentenciada a muerte verla un instante, sin conseguirlo.

Ese era el exótico carácter del ángel rubio cuyos pupilas azules asociaban las dichas paradisíacas. Alicia se llegó a preguntar si el nuevo amigo, despreciativo como ella, con el ascendiente de una cultura superior y un espíritu profundo de observación, había logrado despertar los estopos de su corazón. Pedro, el joven filósofo, comenzó por buscar todos aquellos la-

N. GELATS Y CO.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 51 (Antes O'Reilly) TELEFONO A-2566. HABANA.



DOMINGUEZ Y MENDIOLA PTE ZAYAS (DRELL) 51 TEL 2566 HABANA

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE HABANA.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149

EPISTOLARIO SENTIMENTAL

RO
ROSARIO
SANVORES

Esta tarde mientras iba Prado arriba en dirección al Malecón, mis ojos de curiosa impenitente toparon con una pareja de novios que sentados en uno de los pequeños bancos del paseo, dialogaban mirándose a los ojos.

El cielo ostentaba su azul más puro. Este invierno habanero exquisitamente suave, que acaricia las mejillas tan sutilmente, invitaba a caminar. Las máquinas cruzaban veloces y detrás de los cristales de las "limousines" los lindos rostros de las mujeres, sonrosados por el maquillaje emergían risucuos. Frente a aquella pareja de novios me detuve inconsciente. Sentía el corazón oprimido por una angustia extraña. Asomado al rostro de ella había tanto amor y en las claras pupilas del enamorado había tanto deseo, que un suspiro involuntario se me escapó del pecho.

Yo nunca tuve novio. Mi dulce juventud no supo jamás del halago de las palabras sutiles. Mi ingenuidad, si presintió el grave

mi marcha indiferente. Bordeé el muro que separa el mar, agua de un azul profundo de cobalto se rizaba entre el cielo de las olas como el traje coqueto de una mujer bonita. Sobre la cabeza el cielo brillaba limpio como un zafiro, resplandeciente los rayos del sol.

Un barco cruzó cerca de mí. Después cruzó otro. Las chimeneas dejaron escapar sus grises

espirales de humo y las naves avanzaron gallardas y veloces. ¿De qué janas puertos procedían? Asomados a la borda, los pasajeros contemplaban maravillados el bello espectáculo de la ciudad natal. ¿Cuántos de ellos fiarían en aquel momento con la pureza del dulce y tibio hogar? Sorprendidos desde el muelle, los amigos familiares aguardaban con los ojos tendidos al aire, el arribo de los viajeros.

Y nuevamente tu recuerdo se apegó a esta visión. ¿Te acuerdas de las cosas que hemos tejido los más fatigados proyectos alrededor de un mundo por países desconocidos y nuevos?

¡Sin embargo, todos los días los barcos, pero ni tú ni yo iremos más enlazados y felices a vivir nuestro sueño de amor...!

Suavemente el crepúsculo descubre. En el horizonte, unos celajes de grises se dibujaban caprichosos. El color de oro del sol caía silenciosamente sobre el seno tranquilo de las aguas.

Asomada al muro entorné las lágrimas que el llanto enturbiaba. Y me vine, a lo largo de mis mejillas, lágrimas comenzaron a rodar. Me ocupé de enjugarlas y al inclinarme sentí caer y mezclarse con el salobre del mar, acaso menos amargo que mi cuita...

Enero de 1926.

Ya es tarde...

Cerca de tí pasé. Curiosamente clavaste tus irónicas miradas en mi humilde exterior, y leí en tus pupilas claramente esta sola pregunta reñejada: ¿quién será este señor?

Soporté fríamente tus miradas en el lujo perverso de tu traje advertí el bienestar, y claro! comprendí que acababas... Era a tu gran persona un grave ultraje que te llegase a amar.

Y sé que te dijiste—de seguro es un pobrete, no ha de convenirme... nada tiene que darme... —un pobre diablo que no tiene un duro. Sin poder evitar el sonreírme me alejé sin hablar.

Ahora yo sé que siempre que nos vemos pero el lujo perverso de tu traje y a mi pobre exterior, sientes impulsos de que al fin habremos y acaso ya no piensas que es ultraje de aquel pobre el amor.

Más va es tarde. Tú vives de pasiones que solo un millonario con sus cajas podrá satisfacer: o yo anhelo también tener millones de caricias sin alzas y sin bajas, de una ardiente mujer.

Pensémoslo la senda. La diáfila senda de tus onerosos objetivos de nuestra aspiración: Tú eres del interés vivo facésimil, y para mí no existen incentivos donde no hay corazón.

DORAMAS DE SOSA.

Me acuerdo aún del día aquél en que bajo la sombra de los arbustos que decoran el pequeño parque Japonés dejaste caer sobre mi rebrazo tu cabeza con un gesto de rendición y de abandono, y mis manos trémulas desfallecieron entre la sedosa madeja de tus cabellos negros que olían a violeta, a verbena, y a jazmín. Todo este dulce pasado desvanecido entre la bruma del olvido revivió ante mis ojos frente a

DOS FIGURAS POLITICAS

POR ROBERTO BLANCO TORRES

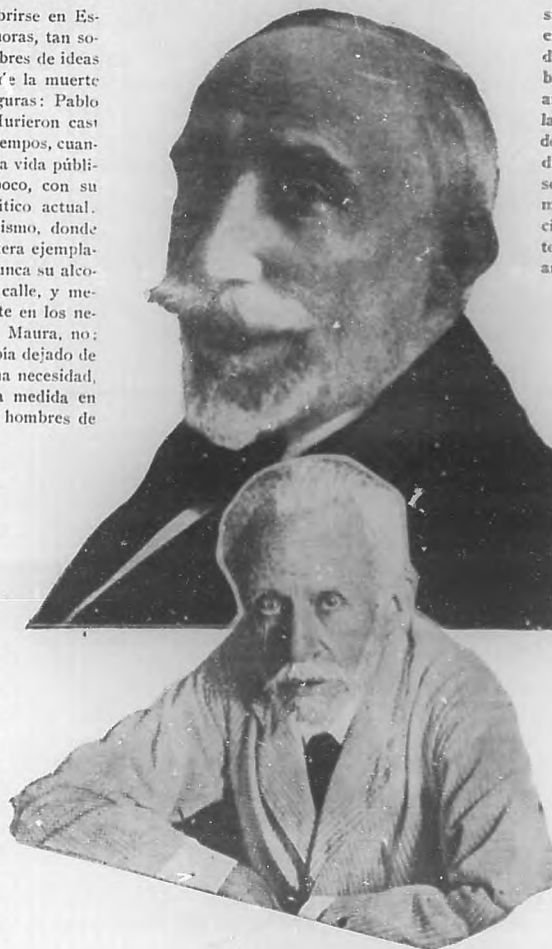
Dos sepulturas acaban de abrirse en España. No estábamos, a estas horas, tan sobrados de caracteres y de hombres de ideas políticas para que el huracán de la muerte nos arrebatara a estas dos figuras: Pablo Iglesias y Antonio Maura. Murieron casi a un tiempo, en el peor de los tiempos, cuando, si no echaban una mano a la vida pública, al menos, decoraban un poco, con su existencia, nuestro elenco político actual.

Pablo Iglesias, en el Socialismo, donde vivió toda la vida con una austera ejemplaridad, tal vez no abandonase nunca su alcaoba de enfermo para salir a la calle, y menos para intervenir directamente en los negocios públicos del país. Pero Maura, no; Maura, en el ostracismo, no había dejado de ser una esperanza, o, mejor, una necesidad, cada día más acentuada, en la medida en que el gobierno nacional exige hombres de preparación e inteligencias expertas en los menesteres de los Estados. Y esto no quiere decir que respecto de sus doctrinas políticas, reputásemos a Maura como el estadista descendido. Pero era estadista.

No queremos en esta hora que nuestras simpatías se inclinen a un lado o a otro. Queremos tan sólo registrar el perfil espiritual de las figuras extintas, tal como en vida las hemos visto. Al segar la muerte a estos dos hombres, su obra se nos muestra como un estudio objetivo, su ejecutoria se nos aparece en el propio marco en que fué trabajada.

¿Cuán distintas estas dos vidas! Pablo Iglesias se asomó a la política con un ademán revolucionario, en tiempo en que hablar de socialismo en España era una audacia temeraria o una herejía. Fué un caudillo de muchedumbres, un aglutinador espiritual de energías dis-

persas y el organizador de una clase social que, sin sus esfuerzos, hoy no habría obtenido aquel grado de emancipación rudimentaria que en otros países tuvo una realidad social hace ya muchos años. Su vida es una recta en que la voluntad va trazando una constante ascensión, sin una sinuosidad, sin un quebrantamiento, sin un desmayo. La pasión y la violencia del combate intentaron alguna vez enturbiar el cauce de su camino, y, sin embargo, su austeridad resplandeciente sobrevivió a las insidias de sus adversarios, y hoy, ante su cadáver, unguio ya por la inmortalidad, nadie ha osado poner en sus labios el recuerdo de aquella arma inoble, y los que más le atacaron desde los baluartes del sectarismo se han descubierto con respeto ante sus restos venerandos. De hospicio llegó a jefe de un partido. La vejez de Pablo Iglesias fué tan ardiente y tan fogosa como su juventud. Enfermo, rendido por los achaques, recluido en su hogar modesto, su espíritu, sin embargo, estaba



Arriba: Antonio Maura, destacada figura de la política española, recientemente fallecida.—Abajo: Pablo Iglesias, el jefe de los socialistas españoles.

siempre en la calle, en los talleres, en los obradores, en las ágoras donde sus ideas de reivindicación buscaban el dolor de las multitudes y las ansiedades populares para encanalarlas. Las falanges proletarias han sabido ponderar la magnitud de esta pérdida. Tras del féretro del "Abuelo" seguíanle, calladas, recogidas, trémulas por la emoción, más de doscientas mil almas. Era el tributo de todos los hijos escalofriados por una angustiosa sensación de orfandad.

Maura era el artista. No había sentido nunca la política con todo el fuego y la tenacidad de una pasión humana. No había dado a su acción pública el sesgo de una trayectoria combativa. El "leader" socialista era gallego, voluntad y acción, temperamento de lucha; el político mallorquín era melancólico, espíritu concuplativo y "dilettante". Platarco los hubiera incluido en unas vidas paralelas, pero de fines distintos y hasta antagónicos. El gran defecto de Maura es que, siendo un estadista, no tuviese la envergadura del cardillo. No pudo, ni tal vez, quiso serlo. Acaso fuese demasiado soberbio; recordérase sus gestos olímpicos y sus frases despectivas. Su bagaje doctrinario no se concibió en la práctica con su actuación política. Su desplazamiento mental no estuvo a tono con su labor de gobernar. El mismo ha preguntado en cierta ocasión: ¿Pero cómo yo he gobernado alguna vez? Quizá tuviera razón. Ni gobernó él ni otros políticos de fuste inflexibles a las mediatizaciones áulicas, como Moret, como Canalejas.

Cuando todos hemos atribuido a los políticos las desgracias de España, y esta inculpación se ha repetido como un lugar común, no habíamos advertido la supervivencia del espíritu fernandino en nuestro país.

Aquel veto del Maura, no! fué la consecuencia de la represión despótica del 909 en Barcelona, bajo un gobierno presidido por él. Y, sin embargo, Maura no era un tirano; era un espíritu noble y una inteligencia esclarecida. Tenía un concepto de rectitud y austeridad acerca de la política y de la misión del gobernante. Si no hizo gran cosa por España es porque no pudo. No era hombre de greyes ni de componendas. Al sobrevenir esta nueva política, a la que él consideró como una desgracia nacional, su aislamiento se hizo más denso. Y cuando se le acercó la muerte, en puntillas, lo sorprendió manejando la paleta del artista en pleno campo. En una mañana soleada, y se lo llevó dando una sacudida a la conciencia nacional...

CAPITULO XIII

La máquina que los conducía, avanzaba difícilmente por la Calzada de Jesús del Monte, a causa de las mil interrupciones del tránsito a esa hora. Tessie iba muy pegada a Sangróniz y le hablaba con voz me- losa y en charla incesante.

—Yo te quiero—le aseguraba— con un amor apasionado, frenético. Mis caricias te harán experimentar goces indescribibles. Seré tuya en todo mi cuerpo y en toda mi alma. Gustosa me prestaré a ser para tí el instrumento de todos los placeres imaginables. Las novelas eróticas que yo he leído me han descubierto muchos nuevos deleites sensuales y de ellos te haré disfrutar.

Al decir esto, Tessie palpaba frenética y apretada fuertemente las manos de Sangróniz hasta encajarle sus uñas punta guadas y pulidas, haciéndose las sangrar. Sus ojos flameaban y los tenía fijos en los de su amante, como si quisiera abrazar a éstos en el fuego pasional que en los suyos ardía. Tessie daba en aquellos momentos la sensación de una serpiente en celo que estuviera empleando todas sus artes, en asegurar la conquista del macho deseado.

Sangróniz sonreía satisfecho y aunque no decía nada, sentíase íntimamente complacido de los favores que su buena estrella le otorgaba a cada paso.

—A cambio de todo lo que te ofrezco—continuó Tessie—yo no te pido nada que tú no puedas darme ni que sea oneroso para tí... Yo sólo deseo que me facilites los medios de separarme de esa fría conque yo vivo y que me tiene ya muy fastidiada con sus vejeces y majaderías. Para eso sólo es necesario que me pongas una cocinera y los recibos de la luz y el teléfono. Los demás gastos yo los cubriré con mi sueldo del periódico y con la botellita que tú me vas a conseguir. ¿Soy acaso demasiado exigente? Contéstame, contéstame, sin pena, cariño mío?

Y entonces su voz y sus gestos, eran los de una niña consentida, que estuviera demandando de su padre, cariçiosa y zalamera, la satisfacción de su último capricho.

—Que vas a parecerme exigente—le respondió Sangróniz muy engallado.—Eso y mucho más estoy dispuesto a darte a cambio de tu cariño. Yo alquilaré una casita para tí en el sitio que tú quieras y te la pondré a todo meter. Tendrás una magnífica cocinera, y teléfono, y pianola, victrola, aparato de radio y cuantas cosas se te antojen. Mi dinero estará siempre a tu disposición, para satisfacer todos tus gustos.

—Gracias, muchas gracias; no esperaba otra cosa de tí—le replicó Tessie, palmoteando de alegría y saltando en el asiento.

La máquina al llegar a la esquina de Santos Suárez, torció a la derecha y ya libre de las dificultades del tránsito, el chófer aceleró la marcha. Recorridas las primeras cuadras de esa calle, bordeadas de construcciones, en su mayoría, antiguas, dobló hacia la izquierda entrando de lleno en el modernísimo reparto "Mendoza". Aquí a favor de las calles anchas y rectas y de la escasez de tránsito, el chófer aceleró la marcha.

Sangróniz, creyéndose ya fuera de miradas indiscretas, rodó con su brazo el cuerpo de su querida. Ella le besó entonces en la boca, una y otra vez, pero su beso más que beso fue mordedura. Tessie, fogosa de por sí en la expresión de sus afectos, en aquella ocasión, parece que le convenía serlo más aún. Sus caricias llegaban a ser tan violentas que casi causaban daño. Sangróniz estaba asombrado de que aquella mujercita, frágil y pintada como una muñeca, amara con tanta intensidad, pero acabó por atribuir aquel impetuoso y abrumador sensual a influencias de su vigorosidad y apostura varoniles y una vez más se sintió plenamente complacido.

UNA NOVELA DE
JOSE A. GIRALT

"UN HOMBRE EN ACCION"

Publicamos, como un valioso obsequio a nuestros lectores, este capítulo de una Novela que publicará en breve, nuestro estimado compañero, José A. Giralt, Jefe de Redacción de BOHEMIA.

Hemos leído los originales de esta Novela, en la que su autor, con mano maestra y con pinceladas seguras y llenas de colorido, pinta con acabados rasgos, diversas fases y distintos personajes, que, en nuestra vida política, se agitan y se mueven, como si lo estuvieran haciendo en la vida real.

Giralt ha querido en estas páginas, hacer de un modo novelesco y sumamente interesante, una crítica de todos los polichinelas de nuestra política que sin talento, sin prestigio de ninguna índole y sin un ápice de pudor, asaltan los principales puestos públicos, haciendo desde esas alturas, las comparsas más grotescas, en el gran Teatro de nuestra política.

Y su autor, lo ha conseguido. Nosotros, al presentar esta primicia de su valioso libro, le auguramos un triunfo completo.

Bien se lo merece su talento y su valioso esfuerzo.

Rafael U. GONZALEZ.

frondosas arboledas, y poco más lejos, pasaba junto a un lindísimo parque de original y lindo diseño. Después de haber recorrido la máquina varias calles de distintos repartos, ascendió la loma de Chaple. Al llegar a la cima, se detuvo y Tessie y Sangróniz apartaronse para contemplar la ciudad desde ese elevadísimo sitio, desde donde ha llegado, audaz, nuestro afán de urbanización.

—Mira, mira que chalecito más mono hay allí. Parece que acaban de construir. Y está desalquilado—exclamó de pronto Tessie, jubilosa.

—Es verdad... ¡qué lindo es—corroboró Sangróniz—. ¿Te gustaría vivir ahí?

—A mí sí—se apresuró a responder Tessie—. Sería un nido de amor ideal...

—Pues vamos a verlo por dentro y si su interior también te gusta, esta noche misma voy a hablar con el dueño.

—¡Ay, que bueno! ¡que bueno!—exclamó Tessie, palmoteando y saltando de alegría.

Como el chalecito en su interior era también una monada, Tessie le acabó de encantar y Sangróniz ratificó sus ofrecimientos de ir a ver al dueño sin pérdida de tiempo.

Al salir del chalecito se dirigieron a la acera de enfrente, llenas de construcciones, por no permitirles el declive del terreno, pero contemplar desde allí el espectáculo de la ciudad entera, extendida, bajo sus pies, casi inmenso mapa de relieve. Anochechando rápidamente. Abajo, era ya noche cerrada y los focos del alumbrado público, vistos desde allí, fingían luceros inmensos, que hubieran daban algunos rastros, apenas perceptibles, de luz solar, que iban reflejarse en los cristales de la torre de una magnífica casa de cana.

Cuando satisfechos de la contemplación del hermoso espectáculo se dirigían Tessie y Sangróniz a tomar el automóvil, se cruzaron en el camino con un hombre de humilde aspecto, que parecía albañil, pues sus ropas estaban manchadas de cal.

Dicho individuo miró fijamente a Sangróniz, al pasar, y bajo el influjo de aquella mirada severa, éste palideció y todo su cuerpo fué recorrido por ligero temblor.

—¿Qué te pasa? ¿te pones malo?—le preguntó Tessie, muy asombrada.

—No, no es nada—le respondió Sangróniz.—Un pequeño escalofrío, debido, tal vez, a que la temperatura ha cambiado de pro-

Entregados a sus transportes pasionales, Tessie y Sangróniz eran completamente indiferentes al hermoso espectáculo que se ofrecía a su vista; el paso veloz del automóvil. En aquellos parajes que recorrían, se juntaban las espontáneas bellezas campestres con las pulidas comodidades urbanas, y este contraste resultaba encantador. Las calles anchas, rectas y bien pavimentadas estaban bordeadas de trecho en trecho, por residencias de muy distinto estilo y diversa condición. Al lado de un magnífico chalet de dos plantas, rodeado de suntuosos jardines, en el que la mano experta de un floricultor ha hecho maravillas, un modesto bungalow con su jardincito creado y conservado con singular esmero por la señora de la casa y más allá una humilde casita casi un bohío, con su huerta frente y su corral al fondo, y el que las aves ponen una simpática nota de color y movimiento. La calle a veces, se abría una cuesta y al llegar a ella la cerraba una baranda de cemento, convirtiéndose la acera en escaleras, por lo que la máquina tenía que dar marcha atrás y doblar por la esquina anterior. Otras veces atravesaba, manzanas cubiertas de

LOS RUMBOS SOBERANOS

Uncal, este brioso poeta asume de unar atrevido y agraman energicos que sueie transitar por las ruas capitulinas con un apresuramiento característico, acaba de mostrar al general delente una nueva fase de sus euclubraciones.

En esta obra, titulada "Los Rumbos Soberanos", se afirma decisivamente su potencialidad lírica; su amonion multiforme; su carácter reservado, como un arca repleta de sorpresas; su inspiración prodigiosa, lo mismo que tantas líra pulsada por la mano de los vientos, cuyas sonoridades—eco enaltecedor—son sus estrofas magníficas...

Para nosotros, que juzgamos la poesía como manjar del espíritu, los versos de Uncal tienen la virtud exquisita de dulcificar el gravoso transcurso de nuestras soledades melancólicas, de nuestro abarritamiento íntimo. Ellos nos hacen sentir, ávidos de su sustancialidad, una fruición tan intensa, como consoladora y halagüeña.

"Los Rumbos Soberanos" son versos modernistas. ¡Magnífico salto del poeta! Quién nos diría que aquel cantor extraordinario de "Los Poemas Cantábricos", poesías sueltas a la más rigurosa medida: sonetos, en su mayor parte, compuestos magistralmente en el molde endecasílabo, habría de sorprendernos con la variedad de forma de este nuevo libro, cuyos versos, ora prolongados con resonantes adjetivos, ora reducidos al monosílabo robusto, entrañan la majestad suprema de la expresión, inclusive acentuando la melodía del ritmo y la cadencia de la palabra. En una parte del singularísimo y ejemplar prefacio Uncal nos lo demuestra:

"Este libro no abarca más "simos", que el modernismo. Eso sí, es totalmente modernista. Y por lo tanto, lógico. Modernista, desde luego, en la forma, en el modo de expresar los conceptos, en la sintaxis. El fondo, o pensamiento, igual cabe en una poesía clásica que en una ultraísta. La poesía no se debe juzgar por la medida de los versos ni el pensamiento por el estilo literario en que está vertido..."

Estos renglones—espejo brillante de su ponderada conciencia espiritual—sirven a la vez que de discreta vanguardia, de advertencia confortadora. Nos anticipan el trecho prolongado que median entre "Los Poemas Cantábricos" y "Los Rumbos Soberanos": la distancia progresiva de su carrera infatigable.

José María Uncal ha cantado al mar, en este su último libro, con la fuerza asombrosa de sus claras visiones. Sus "Aquarelas Marinas" superan en prolija a los lienzos más acabados. En éstos hay colorido: en aquellas hay algo más: hay alma.

Considerando la pertinencia inevitable del ejemplo vamos a transcribir una de sus composiciones: "Llovizna en el Mar".

Llovizna en el mar... El cielo tiene manch- de violeta: Cantan unos pescadores

en la playa: la serena quietud de la verde enerva, y en el oro del escánculo

Fascimil de la portada del libro de versos que acaba de publicar el poeta Uncal.



JOSE M. UNCAL

Joven poeta de positivo mérito, que acaba de publicar con éxito notorio un libro de versos titulado "Los rumbos soberanos".

la blancura de una vela ya hundiéndose... perdiéndose... cual una esperanza muerta.

"Para gustos se hicieron los colores". Mas nosotros, pobres diábolos de la observación, evidenciamos ciertos contrastes entre la prodigalidad epocica de los unos y el intenso rendimiento espiritual de los otros, en cuyos tra-

POEMAS DE J. M. UNCAL

Llovizna en el mar. La espuma se desliza, silenciosa, sobre las ásperas peñas...

Y los pescadores cantan, y sus canciones encierran la dulce melancolía del paisaje. (Es vespertino, donde la llovizna cae blanda, silenciosa, lenta.

El mérito de un cuadro consiste en la magnificencia de autenticidad y en el grado personal de desputarada o pronunciamiento artístico. Uncal va más allá de lo "auténtico". En "El Peñasco" más delicado, esa escudriñar las entrañas del coloso pétreo.

El peñasco, lo mismo que un cerebro, me (otusa.

Con sus huecas pupilas de fantasma, veía los grandes vuelos de las nieblas pardas, la sucesión eterna de los días, la noche, las auroras fantásticas.

Frustrado ante el paisaje su (impenetrable gesto, meditaba.

Un día asoló la tormenta la montaña, cayó el rayo del cielo y se apagaron sus pupilas (caivas;

más tarde el sol se antrolló en sus energías perfiles, como un ascua.

En el hondo silencio de la horrenda montaña, con sus cirgas pupilas y su gesto de siglos, meditaba.

Y siempre pensando en los fenómenos de la tierra, su hermana, nunca los ha podido descifrar... ¡Cira de tosca piedra imposible su alma!

Listísimo de no poder seguir reproduciendo. La riquísima poética que encierra el color de "Los Rumbos Soberanos", es demasiado copiosa para exhibirla mediante la cantata de un único crítico.

Pero... ya próximos al remate de nuestras apreciaciones, no podemos por alto los "Dos Habos de Amor", que si bien como desenlace de su labor lírica, tienen su adscripción en el terreno de las circunstancias por otro lado se nos antojan en perfecta armonía con la irreverencia. Tienen mucho de acierto; son sinceros. Sin embargo, quizás Uncal se haya olvidado de que la sinceridad en estos casos es severa e implacable, y que su libro, lo mismo que puede ser blanco de unos ojos cansados de mirar al mundo, puede asimismo descansar en las manos, castas de una jovencita impubere.

Continúan estos poemas tan fuerte dosis de materialismo, que a no conocer de antemano el incomprensible y excéntrico modo de obrar del autor, nos habrían sorprendido soterranera. Claro está: que ello no tiende a aumentar prestigio; antes bien, no faltará quien los analice y los contorne de encrucijada.

EL HOMENAJE A DOÑA CARMEN DE BURGOS

(COLOMBINE)

POR MARIA T. R. VIUDA DE CASTILLO

Patrocinada por una Comisión compuesta de distinguidas personalidades, tales como el Excmo. Sr. Ministro de España, con Alfredo Mariátegui; el Dr. José I. Rivero, Presidente de la Asociación de la Prensa; el doctor Salvador Salazar, Catedrático de la Universidad de la Habana; el señor Alberto Fuentes, Presidente del Centro Andaluz; el señor Rafael S. Solís, Jefe de Redacción del "Diario de la Marina"; el señor Enrique Fontanills, Redactor del "Diario de la Marina"; el señor Manuel Aznar, Director de "El País"; el señor Leopoldo F. Ros, Director de "La Noche"; y el señor Martín Pizarro, Director de "Vida Española", organizóse un homenaje a la ilustre escritora, conferencista y periodista española, señora Carmen de Burgos, a la que tenemos el honor de hospedar en nuestra capital.

Efectuóse el acto en el Teatro "Nacional" el domingo 3 de Enero a las diez a. m. siendo cumplido el hermoso y atrayente programa ante un público numeroso y selectísimo que llenaba totalmente el teatro hasta en sus más altas localidades. Justo y digno homenaje a la notable conferencista a quien tuvimos el gusto de escuchar.

El primer número fué la ejecución de dos piezas musicales por la Rondalla de la Sección de Bellas Artes del Centro Gallego. Muy bien ejecutados y magistralmente dirigidos. Fré aplaudidísima la Rondalla.

El segundo número estuvo a cargo de la señorita Emma Piñero, que recitó la vigorosa poesía del joven bardo José M. Unca, "La Mesonera".

Concurren en esta señorita felices dotes de expresión y un fraseo castizo y claro. Por los insistentes aplausos que recibió tuvo que deleitarnos con la vibrante poesía del poeta José Santos Chocano, "Fuga", en cuya recitación superó a la anterior. El selecto público aplaudió con calor a la joven artista.

El tercer número, el Orfeón del Centro Vasco, dejó oír dos magníficas obras corales, "Festara" y "Ume Eder Bat", interpretadas con sumo gusto y afinación. Recibió aplausos calurosísimos.

El cuarto número, que fué la exquisita composición "Sonatina", de Rubén Darío, recitada por la señora María Alvarez de Burgos, obtuvo un éxito rotundo.

Dicha con un gusto y dicción pura y personalísima; plena de música, de pasión y capricho, la tan conocida y célebre poesía, embellece el oído, penetra en la médula del alma y produce la dulce y rara sensación del champán...

Fuó muy aplaudida la recitante.

Por indisposición de la señorita Tabau, tuvo la amabilidad de darnos a conocer su delicada composición "La Bailarina", la señorita Mary M. Landeira. Recitó las inspiradas estrofas con verdadero arte, y recibió el galardón de entusiastas aplausos.

La segunda parte del programa fué iniciada por la Estudiantina de la Juventud Montañesa. Ejecutaron las composiciones "Alma de Dios", "Pontourrit de Aires Montañeses" y el paso doble "Suevia", con suma maestría



DOÑA CARMEN DE BURGOS
(COLOMBINE)

Ilustre escritora española, que es actualmente huésped de nuestra ciudad.

y gusto acendrado. Felicitamos al director y componentes; los que obtuvieron merecidos aplausos.

La presentación de la ilustre conferencista, señora Carmen de Burgos, a la que íbamos a escuchar, estuvo a cargo del Honorable señor Secretario de la Presidencia, doctor Viriato Gutiérrez.

Con frases conceptuosas y demostrando su sólida cultura, erudición y su dominio de la palabra, el joven y talentoso abogado expuso la importancia que tiene la misión educadora y cultural realizada por la señora Carmen de Burgos; tanto en la vieja Europa, como en las Américas.

Mensajera del progreso de nuestra raza y nuestro idioma, viene a visitar a las repúblicas latinoamericanas, hijas de España; y a sentirse orgullosa y satisfecha de su obra.

Con aplausos prolongados y entusiasmados fué contestado por el público el hermosísimo discurso.

Ocupó la tribuna doña Carmen de Burgos, la ilustre y fecunda escritora española que tanto deseábamos escuchar, que ha hecho popular en Europa y América su pseudónimo de Colombine, la que ha publicado más de un centenar de novelas de muy diversos aspectos, la conferencista de la Sorbona, periodista admirable y sobre todo, la que tan maravillosamente ha sabido recomponer en su notable libro "Figaro" la época romántica y tormentosa en que nació, vivió y murió Mariano José de Larra.

Epoca que, como un mar turbulento y borrascoso, arrojaba en sus orillas la espuma de sus embravecidas olas convertida en flores de arte, de poesía y de saber; poetas literatos, periodistas, críticos, pintores, etc., etc., honor y gloria de una nación como España, tan rica en producirlos, y que han llenado con su fama nuestras generaciones actuales...

En ella brillaron los Bretón de los Herrero, los Bécquer, los Espronceda, los Duque de Rivas, etc., etc., siendo uno de los primeros y de los que se adelantaron a su siglo el ilustre Mariano José de Larra, el célebre "Figaro", el irónico Pobrecito Hablador...

La ilustre conferencista que hoy nos tiene el honor de escuchar, es autora felicísima de gran número de novelas, entre ellas, citaremos algunas de las más notables: "Los Anticuarios", "Los Espirituados", "El Último Contrabandista", "El Tío de Todos", novelas cortas, artículos notabilísimos de crítica como el de Leopardi, conferencias, etc. etc. Ostenta títulos y condecoraciones tan notables como Profesora de Literatura de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, Comendador de la Orden de Santiago, Miembro de las Academias de Ciencias de Portugal e Ibero-Americanas, de Ciencias y Artes de Cádiz, de Música y Declamación de Málaga, etc., etc.

Una ovación de aplausos y felicitaciones numerosísimas de elementos muy valiosos de nuestra intelectualidad, fué recibida como merecidísimo homenaje por la ilustre y muy documentada conferencista, ejecutora y depositaria de los secretos de la vida de "Figaro".

(Pasa a la Pág. 33.)



ANGEL GUERRA y CHABAU

Precioso niño, que por su maravillosa hermosura, envidiable salud y perfecta crianza, obtuvo merecidamente el Primer Premio de Honor de Hemicultura en el Concurso de Maternidad celebrado hace poco. Angel es hijo de nuestro apreciado amigo el reputado ingeniero señor Pedro Guerra y su distinguida esposa la señora Chabau de Guerra.

FOTO PIRETTO Y POSE

...SOLIMINAS

Cuando don Floro vio concluida la casa de aparta-
mentos y que habían cesado los quehaceres
de cabeza con los encargados de la obra, pues se
apalancó el arquitecto, informal el contratista
mentrosos los carpinteros y pintores, solapados
resultaron los que instalaron el gas y soste-
raron los alambres para la luz eléctrica, pensó que iba



a entrar en otra etapa, tan pintoresca como las
anteriores, con los futuros inquilinos y los tibi-
rones del fisco que quieren devorar al propieta-
rio, y decidió alquilar sólo a matrimonios sin hi-
jos, a viudos sin parentela menuda, o a gente sol-
tera que no tuviera pianolas, ni perros, ni papaga-
yos, ni gatos, en fin, ninguna especie o clase de
animales y tituló el hotelito con el sugestivo nom-
bre de "Villa-Reposo", lo cual era un augurio ven-
turoso para la gente tranquila y enemiga de los
ruidos. En efecto, para cumplir su anhelo, puso
a la entrada del edificio, en grandes caracteres de
letra, el siguiente cartelito en español y en inglés:

VILLA REPOSO
Se alquilan apartamentos
a matrimonios sin niños, etc.

La etc., condensaba el bello augurio de reposo,
en la mente de don Floro, pero resultaba una
incógnita para todo el que leía el cartelito.
—Si usted tiene pianola, le decía don Floro a
unos recién casados, no pierdan el tiempo. Esta
casa se llama "Villa-Reposo", y nadie le prosti-
tuirá el nombre.

—Es que mi señora esta aprendiendo el piano
—Pues en mi casa no quiero Conservatorio de
Música.
—Dejaré la pianola en casa de mi suegra.
—Esa es otra cosa. Tampoco se toleran ani-
males.
—Y qué le hace a su casa una cría de cana-
rios?
—No perdamos el tiempo. En esta casa no se
hacen crías de ninguna especie.
El cliente se va desafiando y llega un matri-
monio que está en la luna de miel.
—Sin niños—le dice don Floro—sin niños,
—No lo podemos tener, señor—dice ella.
—No hemos tenido tiempo,—dice él.
—No quiero saber tanto...
—Es que como nos acabamos de casar, podre-
mos tenerlo, pero...
—Pero los podían tener prematuros...
—Eso sería una precocidad.
—Una precocidad, no; una atrocidad. Y bien,

—¿Tiene usted, ¿la familia suya es filarmónica? ¿Tie-
ne acciones zoológicas?
—¿Qué me quiere usted decir con eso?
—Si tienen instrumentos de música y pajarracos.
—Yo conservo un violón que se lo embargó mi
padre al que tocaba el contrabajo en un cabaret
y mi mujer se entretiene con una cría de rato-
citos blancos.
—Pues el violón, si no hay quien lo toque en
la familia, es tolerable; pero la cría de ratones
se la tendrán que dar al gato para que meriende.
—Eso sería criminal,—dijo la señora, haciendo
un puchero con la boca.
Entonces no perdamos el tiempo. Esta casa se
llama "Villa-Reposo", y no se destiñe.
Al fin el matrimonio ofrece no tocar el violón
y mandarle a unos parientes la colección de ra-
tones y obtiene un buen apartamento. Llega
otro. Don Floro lo examina, de arriba a abajo,
y casi lo huele por si tiene trasno de perro.
—¿Tiene usted cotorras, loros, perros, gatos, pa-
jaros u otra clase de bichos?
—¿Usted! me ha confundido con el dueño de una
pajarería.
—Es que aquí no sólo no se quieren niños, si-
no sus similiares, los animalitos caseros.
—Pues mi mujer tiene como treinta jaulas con
to a clase de pájaros y un perro policía.
—Entonces busquen alojamiento en otra parte.
Aquí no alquilamos a los familiares de Noé.
Llega otro matrimonio a ver los apartamentos.
La señora, tan cegata que, hace más de veinte
años, no puede ensartar una aguja, ni con el auxi-
lio de un vidrio de aumento, le enfoca los im-
pertinentes a don Floro, para darse cuenta del
luto, y don Floro que ya está congestionado de



POP VILLA VICENTE PARDO MARTINIO SUAREZ

a ampliar el cartelito, suprimiendo la etc. En ef-
to, lo modificó de la manera siguiente:

VILLA REPOSO
Se alquilan apartamentos a ma-
trimonios sin niños. Se prohíben
las pianolas, los instrumentos de
ruido y toda clase de animales.

A pesar de los términos categóricos del an-
uncio, don Floro se vio obligado a ampliar los par-
tes de los apartamentos, y a suprimir los
apartamentos, una parte de los que
lenciosa, puso, en la parte superior,
lestaran, un anuncio como en los tiempos
do no cabe un pasajero más:

VILLA REPOSO
Casa de Apartamentos
completos.

A los quince días de haber descansado, al-
fando todos los departamentos, se puso a estudiar
bien el negocio, para no incurrir en despilarr-
cos que llamaba "desperdicios". La casa fue ad-
quiriendo fama de tranquila, de mansión de que-
ejemplar, pero el elevador producía, a todas las
ras, mucho ruido con el sube y baja construido
de huéspedes, vendedores, visitantes y criadas,
esperando al mecánico que lo manejaba y am-
plando de una manera exagerada el consumo
fluido eléctrico. Para reglamentar la entrada



salida de los vecinos y que se utilizara la hermo-
sa escalera que tenía el edificio, como para que
descansara el mecánico y el reloj conador mar-
case menos amperes, don Floro, colocó, en la re-
ta de entrada del elevador, el siguiente cartel:

VILLA-REPOSO
— AVISO —
Se advierte a los señores inquilinos que el elevador sólo estará a su disposición a las siguientes horas que funcionará:
De 7 1/2 a. m. a 8 1/2 a. m.
De 11 a. m. a 1 p. m.
De 5 p. m. a 6 p. m.
A las demás horas se utilizará la escalera. La servidumbre y los vendedores y los que no sean inquilinos, siempre por la escalera.

"Villa-Reposo" era una casa modelo de silen-
cio. Si una mosca se metía en un apartamento
se sentía enseguida y algunos inquilinos que ron-
caban, cuando dormían la siesta, fueron preveni-
dos para que no hicieran ruidos irresistibles, acor-
dándose que se mudasen o cambiasen de posi-
ción, más a menudo, al entregarse en los brazos
de Morfeo. En toda la casa no había ni un ni-
ño, ni una pianola, ni un fonógrafo, ni un perro,
ni un gato, ni ningún pájaro; así nunca se oía
florar un muchacho, atronar el espacio con los
fox-trots repetitizados, ladrar un mastín, con do-
lor de muelas un felino, y el grito o el canto de
su ave. Hasta el poco ruido que producía el ele-
vador, sólo se percibía, levemente, a las horas
marcadas en que funcionaba, las de mayor movi-
miento. En el vecindario, por el sosiego que se
advertía en aquella mansión de gente tranquila,
bautizaron la casa con el nombre de "Villa-



Necrópolis". Tanta fama llegó a adquirir de si-
lenciosa que don Floro tenía una lista de aspiran-
tes a inquilinos que pasaban de cien y los que ya
estaban dentro, recién casados o matrimonios que
nunca habían tenido hijos, se encontraban dichosos
y felices y ninguno quería ir a probar fortuna
en otras residencias análogas donde se descono-
cía el reposo y las buenas costumbres. Cuando
don Floro creyó que tenía encarrilado el negocio
y asegurada una renta formidable, nombró un
encargado, con poderes para cobrar y concurrir
a los actos de justicia que fueren menester, y de-
cidió ir a España a cumplir, a su novia, la pala-
bra que le había dado de matrimonio. A los
quince días embarcaba en un trasatlántico, y tras
curridos las singladuras precisas de navegación,
llegó a Santander; tomó el ferrocarril, para su
pueblo; congregó a la sacra familia, entrevistó al
cura y al juez; arreglaron lo de los dichos y las
amonestaciones y una noche de amor se unieron
para siempre en la parroquia del lugar. La luna
de miel fue a pasarla a Bermeo, una playa de
Viccaya, y cuando ya los noroestes eran irresi-
stibles, volvieron para tierra adentro, donde estu-
vieron vejatando sus ocho meses. La crisis de
los negocios hizo que don Floro rompiera su plan
de estar calafateando dos años en la tierra y
resolvió regresar al centro de sus operaciones,
acompañado de su costilla, sin contar que ésta le
exigió que llevase a su madre, la madre a la tía,
y la mujer, la suegra y las once mil vírgenes,
que cargara, también, con la abuela. Don Floro
se consideró vencido y puede afirmarse que casi
necesitaba un trasatlántico para transportar la
prole, la cola del matrimonio, y los admiñucos
de todas clases que iban a llevar. Vencido el
marido bonachón, cargó con todo lo que quise-
ron y llegó a su casa de apartamentos con unas
cuanatas libras de menos y encontró algunos locales
vacíos a causa de la crisis monetaria. Cuando se
instalaron los familiares del dueño, cambió la
casa radicalmente. La abuela tocaba la guitarra
y siempre andaba acompañada de un loro que
cada rato se "arrancaba" por peteneras y, como
un chulapón, gritaba unos ¡olé! que se oían a
medio kilómetro; la tía de la mujer de don Flo-
trajo su histórico fonógrafo, que se sacó en una
tombola, hace treinta años, de un sonido metá-
lico insoportable, con discos de cantos y bailes de
la montaña, que la "pirrabán"; la mujer, un gran
piano de cola, de concierto, y la suegra, un pe-
rrazo enorme de San Bernardo que ladraba fe-
rozmente. Desde el instante que se acomodó
la nueva familia, en "Villa-Reposo", se acabó la
tranquilidad. A la semana, los tres matrimonios
que habitaban en distintos pisos, se vieron repro-
ducidos, uno de ellos con jimagnas y los herridos
eran de órdago. En efecto, cuando como un co-
ro diabólico, se oía el rasgar de la guitarra, los
¡olé! del loro, las desatinaciones estridentes del
fonógrafo, los fortísimos del piano, los ladrillos
del perro y los llantos chillones de los bebidos,
daban ganas de huir de aquel infierno y desca-
que un arcollito destruyera la casa que había tro-

cado su silencio sepulcral por el cráter de un vol-
cán en erupción, al punto que las gentes le cam-
biaron el nombre de "Villa-Reposo" por el de
"Villa-Martirio". Don Floro, en vista de lo
que sucedía se dejó de más carteles y permitió
a cada huésped que hiciera lo que le viniera en
ganas, inclusive quitó el "Aviso" del elevador, pa-
ra que funcionara, a todas horas de día y de la
noche, como la reclamaban los inquilinos. A los
tres meses había en "Villa-Reposo" un "Salón
de cinematógrafo", con un gigantesco órgano eléc-
trico, en la planta baja; una "Escuela de canto
y orfeones", en el principal, y en el segundo piso
una "Academia de bailes nacionales y extranje-
ros", amenizados por un "jaz-band". Para com-
pletar el cuadro ensordecedor, se mudó, a la ca-
sa, un corneta del cuerpo de bomberos, que toda
la mañana se la pasaba haciendo escalas cromá-
ticas, con el instrumento, y se quejó a don Floro



de que no podía ensayar, con toda libertad, por-
que el vecino del apartamento contiguo, tocaba
sin freno ni cansancio, sin acortarse; el del frente
con una fuerza pulmonar colosal, una ostarina,
que rallaba las tripas, para entretener a los me-
nés y la cocinera de los baños se desgañitaba, an-
mada por el requineto de los cacharros, cantando,
a tono de orquesta, como obra de cartel diari-
la muerte de "La Traviata". Don Floro, que una
vez en la frente, preso de una jaqueca terrible,
con los ojos botados como una Fortuna, pues
hacía cinco días, con sus noches, que no dormía,
por los gritos que había el primer vástago con-
que lo había obsequiado su mujer, le mostró al con-
veta, como respuesta más y sugestiva, a su ori-
ginal y extravagante queja. El anuncio que en ese
momento, iba a fijar en un apartamento vacío de
la planta baja:

**Se alquila este local
expresamente
para Tiro al Blanco.**

Luego, tomando de la mano al corneta y llevándolo a un rincón, le dijo:
—¡Probá! merte ya senté el muñeco!
El hombre, para consolarse, le recitó esta Copla:

Esto demuestra, compadre,
que en todo año y gobierno
una cosa crece el buraco
y otra pienza el tabernero.

No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Vd. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejelo por unos diez minutos. Despues enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente e ultimamente con agua fria.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. Ea muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabon Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupon y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., St. Florentino Garcia Apartado 1664. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabon FACIAL Woodbury, Un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado "El cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE:

CALLE: N:

CIUDAD:



NUCLEARSTOL ROBIN

MEDICACION NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleoholato de Cui y de Seta millarsinazol)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS **LINFATISMO, ESCRÓFULAS**
Dosis: 1 ó 2 comprimidos dos veces por día a las dos horas siguientes a las comidas. El tubo tiene 12 ó 6 ó 3 comprimidos de Nucleostol soluble de.

INYECTABLE **TUBERCULOSIS**
Dosis: 1 ó 2 inyecciones segun las indicaciones de la caja.

CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey Paris

¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El mundo está lleno de enfermedades y dolores. ¿Quién tiene la culpa? "Todo el mundo; y por consiguiente a menudo la falta es de ellos mismos. Pero la cuestión apremiante es lo que se ha de hacer, cómo se ha de aliviar y cómo curar. ¿Qué sería de nosotros si no se encontraran medios para combatir la enfermedad? Naturalmente la enfermedad nos destrozaría y el mundo quedaria despoblado. Hasta que aprendamos la manera de evitar las enfermedades, tenemos que agradecer que poseamos los medios de abatirlas y curarlas despues de ser atacados, cuando, a semejanza de un salvaje con su hacha levantada, se presenta a quitarnos la vida. Especialmente necesitamos un tratamiento seguro y violento para esas afecciones que se han hecho universales y que desolan a la pobre humanidad en todas las estaciones del año. Nos referimos a tales afecciones como Clorosis, Resfriados, Debilidad Nerviosa, Afecciones de la Garganta y Pulmones, así como las que especialmente afectan a las mujeres y niños. Para estas, la PREPARACION DE WAMPOLE se aproxima a un verdadero específico más que cualquier remedio que hasta ahora se ha descubierto por la ciencia. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. El Dr. F. Busquet, Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., Filadelfia, E. U. A. y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



¡SUDOR!

El sudor y sus consecuencias se evitarán manteniendo siempre fresca la piel de su niño con el uso constante del



Polvo de
Johnson
para Niños

S O C I A L E S

Por MANUEL CALZADILLA



EN HONOR DE LA SRTA. EMMA RECIO Y CAGIGAL.—Un grupo de las gentiles debutantes que asistieron a la agradable y lucida fiesta celebrada recientemente en honor de la encantadora señorita Emma Recio y Cagigal, la que por su delicada belleza, seductora demencia, triunfadora vocación artística y exquisito trato, goza del aprecio y la admiración de la buena sociedad habanera. Emma es hija de los estimados esposos, la distinguida señora María Teresa Cagigal de Recio y el eminent. hombre de ciencias doctor Alberto Recio.

¿Cuál es la cubana de más lindos ojos?

Este es el título del Concurso que organiza esta revista, y el cual dará comienzo el día primero del entrante.

Al buen amigo y excelente compañero Miguel Angel Quevedo, nuestro insustituible Director, me ha confiado la Dirección de dicho Concurso, en unión de un compañero a quien mucho estimo, Rafael U. González, literato que actualmente ocupa el puesto de Secretario en esta revista.

Agradezco la distinción que se me hace y ofrezco trabajar con gran entusiasmo por llevar a feliz término el mencionado Concurso.

Asociación de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre de la parroquia del santo Angel Custodio.

Hace un año se fundó esta preciosa congregación donde todos y cada uno de sus miembros colaboran sin descanso para extender el culto de nuestra excelsa patrona y hacer una verdad su gloriosa advocación.

Han llevado a efecto varios reparos y tienen numerosas becas en distintos colegios religiosos y conservatorios de música.

El último reparo a los dos pobres se efectuó el día 6 de Enero del presente año, siendo aso-

corridas cerca de quinientas personas. Empezó el acto entrando los pobres por la puerta lateral de la iglesia, en donde le entregaban a cada uno, un ramo de flores, la señora Consuelo Cabello de Betancourt, señoritas Amalia y Pepa Billini, señorita Vicenta Mateo, Srta. Lucía Weiss, Dra. Conchita Hernández Calzadilla y la señorita María Olimpa Cabello activa y laboriosa tesorera, colocados la camarera señorita Tomasita Alfonso más de trescientos preciosos y artísticos ramos, donados por la "Casa Triunfo" en el altar de la Patrona de Cuba.

Después se dirigieron los favorecidos al Salón de Actos de la Parroquia, donde se les entregó con entusiasmo con un pañete conteniendo víveres, un vaso de cristal, una frascada y un corsé de vestido. Al retirarse recibieron de manos de la bella niña Olimpa Cabello y de Luz, una linda estampa de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre.

Las primeras firmas cubanas en el Acto fueron remitidas por la distinguida dama señora María Juana de Zayas, siempre tan devota y cariñosa.

Firmaron el reparto el muy honorable Sr. Director de la Congregación, Mons. Sr. Francisco Abascal, y las dignas Presidentas.



Miguel Angel Martínez y María Luisa Ceballos, dos distinguidos jóvenes de esta ciudad, que hace varias días, y en la Iglesia del Angel, contrajeron nupcias.

DEL V SALON
DE HUMORISTAS
HURTADO DE
MENDOZA



EL MENTIR DE LAS ESTRELLAS

Ofrecemos en esta plana a la admiración de nuestros lectores dos dibujos del eminente dibujante señor José Hurtado de Mendoza, que en el V Salón de Humoristas, donde se exhiben, han merecido calurosas alabanzas del público que ha visitado el Salón.

"El mentir de las estrellas" y "El cantar de los cantares" son dos demostraciones bien elocuentes del fino y sutil humorismo, de la excelente técnica y del justo y a la vez brillante colorido, que caracterizan las obras de este notable artista.

En este salón, como en los anteriores, Hurtado de Mendoza, ha triunfado en buena lid, evidenciando que de año en año se supera a sí mismo, enviando cada vez mejores producciones, que el Público y la Crítica hacen siempre objeto de justos encomios.

BOHEMIA, al reproducir en sus páginas estas dos excelentes producciones artísticas, se complace muy de veras en felicitar calurosamente al señor Hurtado de Mendoza, por su legítimo triunfo en el Salón de Humoristas correspondiente al año actual.



EL CANTAR DE LOS CANTARES

EDMOND

DE BRIES



Ofrecemos en esta página varias excelentes fotografías del notable artista Edmond de Bries, considerado como el mejor imitador de las estrellas españolas de la canción y el baile.

Este admirable artista acaba de rendir una triunfal temporada en el teatro "Payson", en la que cosechó merecidos aplausos muy justos y alabanzas.

Por su acertada actuación técnica, por el maravilloso lucimiento y exquisita elegancia de su repertorio, por la fastuosidad de sus decorados

que exhibía cada vez que se presentaba en escena, Edmond de Bries triunfó como era de esperar y triunfó en buena lid.

La presentación de este espectáculo, ha sido también un éxito más para los populares empresa-

rios señores Santos y Artigas que sin reparar en gastos lo trajeron a la Habana, teniendo al cabo, la satisfacción de que sus esfuerzos fueran reconocidos y recompensados por el público.

Edmond de Bries, terminada su temporada en la Habana, ha embarcado ya para hacer una tournée por Matanzas, Cárdenas, Cienfuegos, Cruces, Santa Clara y Sagua, y después saldrá para la República Mexicana, contratado por la empresa Iris-Palmer.

ACTUALIDADES



Roger de Lauria.

El próximo miércoles en barca para Panamá, nuestro fraternal camarada, el brillante periodista, notable poeta y eminente profesor de esgrima señor Roger de Lauria.

Propónese el señor Roger de Lauria, hacer una tournée por todas las repúblicas americanas de origen latino, midiendo sus armas con cuantos esgrimistas europeos así lo deseen. Al mismo tiempo, llevará la representación de BOHEMIA ante todas esas naciones hermanas.

Roger de Lauria por sus relevantes méritos como poeta, esgrimista y periodista sabrá poner muy alto el nombre de Cuba dondequiera que se presente y será así mismo un digno representante de nuestra revista.

El Honorable Presidente de la República, con el Rector de la Universidad y los secretarios de Justicia, Instrucción Pública y Estado, presidiendo el acto inaugural de la serie de conferencias que en nuestro más alto centro docente pronunciara el ilustre penalista español Dr. Jiménez de Asúa.



LUIS JIMENEZ DE ASUA
Ilustre intelectual español, que ha dado con éxito notorio una serie de conferencias acerca de la Legislación Penal en la Universidad.

Momento que salía del Palacio Presidencial la Comisión de la Federación Nacional de Corporaciones Económicas que recientemente visitaron al honorable señor Presidente de la República para tratar de la rebaja de las tarifas ferroviarias y de la modificación de los Aranceles de Aduana.

Grata visita.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción al distinguido empresario español Sr. Victor Correa, a quien debimos la oportunidad de haber conocido y aplaudido al excelente artista Edmond de Bries.

Reiteramos por este medio nuestro saludo de bienvenida a tan apreciable caballero.

Valiosa obra.

Reproducimos en esta sección un excelente retrato del popular y reputado fotógrafo señor Jaime Gispert, ejecutado a la pluma, por el modesto y valioso artista señor R. Bravo.

Nuestra enhorabuena al señor Bravo por la ejecución de una obra, que tantas celebraciones le ha valido.



Los representantes Espinosa y Calhazares y un grupo de vecinos de Placetas, que hace poco se entrevistaron con el general Machado, para pedir que un ramal de la Carretera Central sea llevado hasta esa población.

Lleve una feliz travesía tan admirado como pañero y que durante su tournée obtenga los más resonantes triunfos y reciba las más placenteras satisfacciones.



El doctor Ernesto Barrá, reunido con los hijos de los empleados de la importante y conocida farmacia y droguería "Barrá", a quienes el Día de Reyes, obsequió, como acostumbraba a hacerlo desde 1919, con dulces, juguetes y cincuenta pesos.



Las bellas y sugestivas "girls" que forman la compañía de revista "Broadway Scandals", que han debutado en "Payret" con éxito extraordinario, momentos después de haber desembarcado en nuestra ciudad.

Sensible fallecimiento.

Recientemente falleció en Sancti-Spiritus una personalidad tan prestigiosa y estimada como el doctor Andrés de Valdivia y Betancourt.



VICTOR DE CORREA
Distinguido empresario español que trajo a esta ciudad al notable y celebrado artista Edmond de Bries.

court. Por su talento, su caballerosidad y patriotismo el doctor Valdivia gozaba del aprecio y el respeto de todos, por lo que su entierro constituyó una solemne y grandiosa manifestación de duelo.

A todos los familiares del ilustre cubano desaparecido llegue la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

Una Exposición Internacional de Avicultura.

Organizada por la Asociación Nacional de Avicultura, de la que es Presidente el Sr. Enrique Aldabó, se llevará a cabo en el próximo mes de Febrero una Exposición



DR. ANDRES DE VALDIVIA BETANCOURT
Distinguida personalidad que falleció recientemente en Sancti-Spiritus, donde mucho se le estimaba y admiraba.

Internacional de Avicultura y conjuntamente una Exposición Nacional Canina y de Plantas y Flores, cuyos productos integros se dedicarán a fines benéficos.

Tenemos noticias de que un buen número de criadores de aves del Sur de los Estados Unidos presentarán un gran número de ejemplares y entre los avicultores cubanos se ha despertado un entusiasmo extraordinario para exhibir sus aves en competencia abierta con los americanos. Un solo criador cubano ha inscrito ya cincuenta aves nacidas en Cuba y otros varios se proponen concurrir con igual o mayor cantidad.

Habrà un sección especial para aves finas de pelea y malayos criollos cuya standart está tratando de establecer la Asociación Nacional de Avicultura.

Entre los aficionados a los perros también ha despertado gran interés el anuncio de la exposición y sobre todo, el establecimiento de un campeón de Cuba en aquellas variedades de perros nacidos aquí y que la competencia lo amerite.

El Jurado estará compuesto de personas cuya competencia y reconocida honorabilidad será una garantía para todos.

Uno de los mayores alicientes será sin duda la Exposición de Plantas y Flores, a la que concurrirán los mejores jardines de Cuba, habiendo ya ofrecido su espontánea cooperación la casa de Langwitch, "El Fenix", "La Diamela", "La América" y otros varios que sentimos no recordar en estos momentos.

Aunque nos proponemos publicar paulatinamente todas las noticias relacionadas con tan interesante Exposición, aquellas personas que deseen los Reglamentos o datos sobre la misma, pueden dirigirse a los señores Pedro D. de Pool, Departamento 216, Lonja del Comercio o a D. Noguera, Amargura número 11, Apartado 728, Habana.



Excelente retrato, a la pluma, del popular y reputado fotógrafo señor J. Gispert, obra del notable artista Sr. R. Bravo.



El gobernador de Matanzas, señor Juan Grenier, con una comisión de señores del Central "Porvenir", que recientemente se entrevistó con el general Machado para tratar del problema azucarero.

tas de Honor, señora América Arias viuda de Gómez, la venerable dama; señora María Montalvo de Soto Navarro, la noble y altruista dama que ha hecho de su vida un apostolado y la ilustre esposa del Gobernador de la Habana, señora María Luisa Gutiérrez de Ruiz. Dirigían el reparto, la culta e interesante señora Esperanza Bernal de Zabarrera, el angel bueno de los necesitados, la señora María Teresa García Montes de Caceres, insustituible presidenta del "Pro-Arte Musical"; sra. Tete Muñoz de Zayas, augusta esposa del ilustre Magistrado Dr. Fernando de Zayas, y las señoras Eivira Pérez de Urzúa, Carmen Desal de Horstman, Dolores Saichado viuda de Ariza, Digna Manduey viuda de Carracedo, Aurelia Alvarez viuda de Martínez, Rosa Arciniegua de Horstmann y las encantadoras señoritas Carmen Soto Navarro, Marietta Ruiz, Luna Vazquez, Ana María Boscá, María de los Angeles Gorostiza, Luina Horstmann, Dulce María Larice y Marta Acosta, multiplicándose y atendiendo a todas las señoritas Presidentas y Secretarias, respectivamente, Macia del Carmen Cabeleiro y Ramona Castañeda.

Mientras se efectuaba el reparto, la gentil señorita Tomasita Nuñez, Celedora del Coro de la Congregación, entonaba plegarias a la Virgen.



SRA. ANGELINA MARTINEZ DE NAVIA
Bella y gentil dama, que contrajo recientemente matrimonio con el apreciable caballero señor Felipe Navia, en la Iglesia de la Caridad.

En Villa Rosita.
Una doble ceremonia nupcial, muy lucida y elegante, se celebró el jueves, en plena mañana.

El acto se verificó en la hermosa residencia que en Cantarranas, en las inmediaciones de Arroyo Arenas, posee el veterano periodista señor José Hernández Guzmán, compañero de los más leales, queridos y respetados.

Fue en la nueva Capilla de la elegante mansión.

Solemne ceremonia que dejó unidas para siempre a dos parejas muy simpáticas unidas ya por los lazos del amor más puro. Dos novias muy interesantes.

Muy graciosas y muy bonitas. Las señoritas "Caquita" Hernández Bauzá y Pilar Bauzá y García.

La adorable "Caquita" unió su suerte a la de un joven muy correcto y muy simpático, el doctor José Ramón Tomás, secretario particular del señor Secretario de Gobernación.

Muy caballeroso a su vez, dotado de excepcionales prendas morales, el elegido de la señorita Pilar Bauzá.

Es el joven y talentoso periodista Miguel Hernández Bauzá, que ocupa en el colegio "La Noche", el cargo de Jefe de Información.

Con las bendiciones del Ilustrísimo Arzobispo de la Habana, Monseñor Ruiz, que ofició en la doble ceremonia, son ya felices.

Haré un paréntesis en la reseña del acto para referirme a la artística, santosa y elegante decoración floral que lucía la linda capilla y toda aquella casa de los distinguidos esposos Hernández Guzmán Bauzá.

Obra fue de los artistas de "El Clavel", nuestro jardín nacional, que una vez más, bajo la dirección afanada y experta de los simpáticos hermanos Armand, dieron pruebas de su habilidad y de su gusto exquisito.

El altar afectaba la forma de una gigantesca flor, luminosa y blanquísima, surgiendo en un bosque de palmas arecas.

Lo tapizaban completamente claveles, narcisos, lirios y arceñas y pendiendo de la alta, simbólica campana, hecha toda de flores, bajo la cual hallaron los novios de ayer la feliz consagración de sus amores.

En búcaros, en cestos y en jardineras se distribuían las flores más bellas, más finas y más delicadas que florecen en aquellos amplios dominios de "El Clavel", poniendo en la Capilla y en los departamentos todos de la casa una nota de exquisites, de frescura y de fragancia.

Se lució el jardín de las novias. Como en tantas otras ocasiones en que han sido puestos a prueba sus enormes recursos, su modestia y su buen gusto.

Del propio jardín de los Armand eran los bellos ramos nupciales que lucieron las gentiles desposadas.

De lirios y claveles, finísimo, el de la gentil "Caquita".

Y de "eslbas lilies" y lirios, el de Pilar.

Padrinos de "Caquita" y José Ramón fueron la distinguida dama Rosita Bauzá de Hernández Guzmán, madre de la novia y el señor Secretario de Gobernación,

comandante Rogelio Zayas Bazán, presidente de la República, general

Los testigos: Por la novia: El honorable Gerardo Machado, el Representante a la Cámara, doctor Manuelomé; el juez Juez Correccional, doctor Leopoldo Sánchez; el señor José Manuel Vaides Galló, jefe de los Impuestos Municipales, y el cumplido caballero, señor Lorenzo Quesada.

El Gobernador de la Habana, señor Antonio Ruiz; el señor Modesto Madrid, que, Senador de la República; el señor Manuel Secades Japon, letrado consejero de la Secretaría de Gobernación; el señor José Hernández Bauzá, cajero de "La Lucha" y el señor Agustín Reyes García.

Padrinos de la encantadora Dama Miguelito fueron la respetable dama Dolores García de Bauzá, madre de la novia, y el padre del novio, señor José Hernández Guzmán.

El ilustre Primer Magistrado de la Nación suscribió el acta como testigo del novio.

Con el acaudalado y caballeroso propietario de "El País" y popular Representante a la Cámara, señor Alfredo Hornedo; el Alcalde de la Habana, señor José María de la Cuesta, y el señor Agustín Reyes, Pagador de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Por la novia, el Secretario de Gobernación, comandante Rogelio Zayas Bazán; el prestigioso Secretario de O. P. B. Carlos Miguel de Céspedes; el señor Alberto Armand, gerente del jardín "El Clavel", el doctor Ricardo Viurrín, y el señor Lorenzo Quesada.

Antes de la boda, el Ilustrísimo Arzobispo de la Habana bendijo la Capilla.

Numerosa la concurrencia.

Fue espléndidamente obsequiada en elegante cenador de la casa con un buffet regio, espléndido, en el que nada faltaba.

Los dueños de la casa, los distinguidos esposos José Hernández Guzmán y Rosita Bauzá, atendieron a todos con gentileza exquisita.

Van ahora mir votos que desde aquí formulo por la ventura de los nuevos esposos.

Diosdada Fontela y José Novo.

De una boda muy simpática vamos a dar cuenta a nuestros lectores, celebrada el pasado sábado en la parroquia de Guanabacoa.

Fueron contrayentes la bella señorita Diosdada Fontela y Hernández y el distinguido joven José Novo Castelleiro.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la elegante dama Gertrudis Hernández y Calzadilla y el señor Braulio Novo Alonso.

Porque la dicha siempre sonríe en el hogar de los felices contrayentes, hacemos votos.

En la parroquia del Vedado tuvo efecto recientemente, el bautizo de la hermosa niña Manuela Marta, hija amantísima del distinguido matrimonio Marta Espejo y Ramón Román.

Actuaron como padrinos la respetable dama Manuela Cozar viuda de Espejo y el caballero Adolfo San Peleayo.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la residencia de los padres de la nueva cristiana, donde les fué servido riquísimo lunch.

Recordamos entre las señoras concurrentes a Fideiña García de Torroella, Carmen Calle de Román, Fea Román de San Peleayo, Digna Meyemberg de Espejo, señora de Ramos, de Abella, de Armengol, de Suárez, de Meyemberg, de Montiel, de Ribaut.

Infinitas dichas decíamos a la monísima bebita y sus afortunados padres.

Onomástico.
Ayer sábado, estuvieron de días la encantadora y bella señorita Graziella Pérez de Alderete, a quien el cronista envía su más cálida felicitación; también fue el santo de dos bellas Graziellas, que recibieron muchas felicitaciones de sus numerosas amistades. Ellas son Graziella de la Cosa y Graziella Palenzuela.

En el "Arca".
La noche del lunes once, y en su local social, la renombrada sociedad "Arca", celebró elegancia y generosidad los que se vieron concurridísimos. Después de celebrada la nueva Directiva se celebró una alegre fiesta ballable que culminó en el mayor de los éxitos.

En nuestra próxima edición publicaremos la relación de la nueva Directiva.

POR LA ESCUELA

Por el Dr. Gabriel García Galán

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

La Revista de Kindergarten:

Pletórico de interesantes trabajos ha llegado a nuestras manos el último número de la revista de Kindergarten de la República.

Además de la buena presentación y de los valiosos trabajos debidos a la culta directora de la revista, señorita Catalina Fernández, señora María Teresa Faes, y otras, figuran en ella los programas que se van desarrollando durante el presente curso. También en dicho número se publica uno de los más bonitos cantos escolares, utilizado en pasadas semanas; su autora lo es la inteligente profesora señora María Teresa Faes.

Felicitemos una vez más al cuerpo de redacción y estimulamos a los sostenedores de la revista, para que le presten su más decidido apoyo.

Por las noticias que tenemos parece ser algo seguro ya la celebración de un Congreso Pedagógico.

La Asociación Nacional de Maestros se propone llevar a efecto esa hermosa idea, y como quiera que otras instituciones de la Asociación Pe da gó g i ca Universitaria, la de Graduados de la Escuela de Pedagogía, la Nacional de Inspectores y otras más, tenían el mismo propósito. Puede asegurarse que unidos todos para el mismo fin, se llegará a él, para bien de la enseñanza en todos sus aspectos.

Todo depende de la organización que a dicho Congreso se dé, ya que siendo múltiples los asuntos pedagógicos que a él se llevarían, es necesario, no sólo dedicarle mucho tiempo en la preparación, sino también en la selección de los problemas a tratar.

Que sea un hecho cuanto antes el propósito de la Asociación Nacional de Maestros son nuestros deseos.

La parada escolar del día 28:
Como en años anteriores, se está organizando por la Junta de Educación de esta capital, la parada escolar con la que se conmemora el natalicio del Apóstol. Para ello ha solicitado de la Secretaría de Instrucción Pública, la construcción de una gorieta con capacidad para más de quinientas personas, y los créditos suficientes para que dicho acto revista los caracteres de algo grandioso.

Para mayor comodidad de los escolares, el recorrido será del Campo de Marte, al Parque de Martí.

Una comisión de alumnos concurrirá a depositar flores en la casa donde nació el que por sus múltiples actividades lo fué todo para servir a la Patria.

DR. TIZA.

PLANES DE LECCIONES

Por la Dra. Margarita de Armas de Báez.
Asignatura: Estudios de la Naturaleza.—Grado: Primero. Te-

ma: Los alrededores de la Escuela, (desde el punto de vista de su localización).—Método general: Inductivo.—Método pedagógico: Heurístico.—Método particular: De tópicos.—Procedimientos: Intuitivos.—Forma: Oral, interrogativa.—Medios auxiliares: La naturaleza que rodea la escuela.—Tiempo: 30 minutos.—Pasos: Los de Torres.

PASOS Y EJERCICIOS

Principio: I. Conversación preparatoria sobre el trayecto que hayan recorrido los niños al venir a la escuela y cosas que observaron en ese trayecto; si vinieron por calles, que cosas son éstas; si atravesaron parques; si vinieron por el campo; que se ve en las calles; que se ve en el campo donde están ahora, en qué parato está la escuela, etc.

Medio:—(a) Edificio de la Escuela.—(b) Vecindad de la Escuela.—(c) Situación de la Escuela. (d) Lo que se ve en la Escuela.

Fin: Resumen fragmentario y global.

Asignatura: Estudios de la Naturaleza.—Grado: Primero.—Tema: Conversación acerca de la casa-escuela estudiando sus departamentos, mobiliario, etc.—Método general: Sintético.—Método particular: De tópicos.—Procedimientos: Intuitivos.—Forma: Oral, interrogativa.—Medios auxiliares: La casa-escuela.—Plan: Los pasos de Martig.—Tiempo: 30 minutos.

PASOS Y EJERCICIOS

Introducción:—I. Narración sencilla referente a la escuela para interesar a los alumnos.

Desarrollo:—II. Estudio de la Escuela en la siguiente forma: (a) Dirección.—(b) Aulas.—(c) Museos.—(d) Patios.—III. Estudio del mobiliario en la forma siguiente: (a) Mobiliario que usa el maestro.—(b) Mobiliario que usan los niños.

Recapitulación:—Resumen fragmentario y global de lo aprendido.

PENSAMIENTOS DE MARTI

—Dos que han pecado junto, son eternos amigos

—Si hay algo sagrado en cuanto alumbrá el Sol, son los intereses patrios.

—No hay viles mayores que los que miran exclusivamente los intereses de la patria como medio de satisfacer su vanidad o levantar su fortuna.

—Jamás debe apartarse de los cuidados públicos, ni en los momentos de mayor paz, la gente honrada.

—No debe abandonarse por descuido lo que habrá de reconquistarse luego a gran costa.

—El decoro encaña donde la intriga sale ileso.

—Donde se plantan pudres no hay que esperar olores.



Alumnas del aula quinta de la Escuela 6a del distrito escolar de esta ciudad. Les acompaña su profesora, la culta señora Estrella Rodríguez Ponce de Herrera.

SOCIALES

LOS RUMBOS SOBERANOS

Muy agradecido.
En la imposibilidad de contestar el su número de felicitaciones recibidas en estos días, nos por este medio se las más expresivas gracias a todos y les deseo un año muy venturoso.

Pésame.
Reciba nuestro más sentido pésame el caballero venezolano don Carlos Lopez Bustamante, quien procedente de Nueva York llegó a esta ciudad hace pocos días como representante de la "Menotype Company" a temer la desgracia de perder, después de cortísima enfermedad, a su adoptada hija Lucrécia, encanto de su hogar hasta ayer, y hoy sumido en la más triste pena.

En el Colegio Enrique José Varona
En los exámenes celebrados recientemente en este moderno plantel de educación, que con tanto acierto dirige el distinguido pedagogo doctor Manuel de J. Lamonta, y que se halla situado en la calle de Zapotes, esquina al Parque de Santos Suárez, habieron de alcanzar las notas de sobresaliente y por cuyo motivo, fueron premiados con artísticos diplomas, los alumnos siguientes:

Alberto Fontova, Manuel Menéndez, Juan Menéndez, Juan Prato, Enrique González, Enrique Suárez, Lázaro Campos, Luis B. Ilo de Luna, César Méndez, Eduardo Serrera, Emilio Parafela, Juan Colos, Orlando Chirila, Miguel Durán y las niñas Eulalia Méndez, Margarita Yáñez, Argetia Yáñez y Serafina Vidan.
Nuestra felicitación a tan simpáticos educandos, la que hacemos extensiva a su Director el Dr. Lamonta.
Manuel CALZADILLA.

Se comenta favorablemente lo venturoso que resulta comprar en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Esta popular casa tiene el más bello surtido de telas propias de la estación.

Y con el aliciente de venderlas más baratas que nadie.

nos solemos unas veces adivinar, por su reciedumbre, la furia colérica del vendabal cantábrico, y otras, experimentamos la sensación meliflua de gustar los frutos maduros que, en las primavera exuberantes de fragancia, tonifican, desde las pomaradas óptimas, el ambiente de su bendita tierra.

Merezcamos o no indulgencia por esta manera de opinar, "más o menos ingenua", seguiremos los pasos de Uncal, cada vez con más devoción, desde las filas de sus admiradores más fervientes.

Y si no fuera por temor a que se nos tilde de ilusos, no podríamos reparo en presentar a este poeta de menguada complejión física, en el máximo de su desarrollo, y a través de las magníficas exaltaciones de su péñola privilegiada, como la figura corpulenta de un gigante sobrehumano, con enormes pupilas centelleantes, fornido y poderoso tronco de ciclope, pies pesados y estremecedores, capaces de triturar cordilleras y brazos ingentes, nerviosos, combados, igual que semicirculos para medir los hemisferios.

Germán GOMEZ.

ROSAS DE AGUA

Esta noche parece que han florecido rosas en el agua, rosas maravillosas, rosas lo mismo que almas.

Han contemplado mis pupilas la turbia agua encharcada y han navegado lentamente, como si fueran barcas, en torno de las rosas; y las rosas no eran rosas, las rosas eran estrellas blancas.

No florecieron rosas en el agua encharcada.

Y, sin embargo, parece que esta noche han florecido rosas en el agua.

J. M. UNCAL.

Eruetos agrios



flatulencia, ardor en la boca del estómago y demás síntomas de la hiperacidéz, se alivian pronta y completamente, usando **LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS**

Es también el laxante más suave para las personas delicadas.

No acepte substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia recetada por los médicos desde hace cincuenta años.

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS"

RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS.

EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296 OBISPO NUM. 55. HABANA

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños

Papaína

Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO TROUETTE-PERRET

15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

Debilitación en las Enfermedades CONVALESCENCIAS

CARNINE LEFRANCO

Jugo de Carne de Buey CRUDA preparado en frío y concentrado en el vacío



De 1 A 6 cucharadas de 100 cc. de agua por día, para 6 meses de edad con la ligadura cualquiera, frío o tibio.

ESTABLECIMIENTOS FUMOZEE 78, Faubourg Saint-Denis, Paris

Crónica Social de Provincias

De Cifuentes.— Boda distinguida. Fué la verificada en la capital de la República el día 19 del pasado y de la que fueron contrayentes la angelical señorita María Josefa Grillo, residente en la referida capital, y el correcto y estimado joven comerciante de esta plaza señor Anselmo Suero Balmori. El acto se verificó en la casa de los padres de la novia, ante selecta y distinguida concurrencia. Actuaron, como padrinos, la distinguida dama María Martínez de Grillo y José Grillo Fernández. Testigos: Por ella los señores Abraham Ortega, Víctor García y Oscar Ituarte. Por él, Juan B. Rodríguez, Víctor Manuel García y Agustín Furundarena.

Precioso y original el ramo que lucía la novia como complemento de las galas nupciales. Procedía del gran jardín "El Clavel" y era de azucenas, Perla de Cuba y gladiolos, luciendo finisimos hilos de plata. Era un modelo precioso del favorito jardín de los hermanos Armand, ce rosas y gladiolos rojos. Una vez terminada la ceremonia partió la feliz pareja para este pueblo, donde han fijado su residencia. En los salones de la Colonia Española, hizo la sociedad de Cifuentes los honores a tan estimados jóvenes; vimos allí bellas y elegantes damas, y encantadoras señoritas que dieron una nota de sugestiva elegancia y encantadora alegría al simpático acto. Fuimos obsequiados espléndidamente con finos dulces y ricos liciores. Dichas infinitas deseo a los contrayentes.

Base-ball.— El día 27 del pasado mes y año, fué inaugurado nuestro hipódromo con un desafío enere la potente novena del vecino pueblo de la Esperanza y la denominada "Piratas de Cifuentes", cuyas fuerzas se midieron enere las estruendosas ovaciones del público que con delirante entusiasmo los aplaudía, cabiéndole la suerte del triunfo a la novena de "Esperanza". Sucesivamente se han verificado otros desafíos con distintas novenas, triunfando unas veces y otras al reverso, pero siempre animados nuestros aguerriados muchachos, continúan con entusiasmo para mantener en firme el deber que se han impuesto de sostener en alto el nombre de Cifuentes. Recibían mi felicitación muy sincera los "Piratas" y su manager y capitán, mis distinguidos amigos Manuel Delgado e Hipólito Garay. Nuestros aplausos por los esfuerzos realizados para la inauguración de la temible



DE C.FUENTES.—María Josefa Grillo y Anselmo Suero Balmori, jóvenes y apreciables esposos, de cuyas bodas, recientemente celebradas en la Habana, con gran lucimiento, damos cuenta en esta página.

novena y la construcción del espléndido hipódromo que el señor Moya ha verificado en sus terrenos.

A. de la BARCA
Corresponsal

De Manzanillo.— Señoría que triunfa.— En los últimos exámenes celebrados en la academia del reputado profesor Francisco J. de Córdoba acabe de triunfar la interesante señorita Angelita Lopez.

A las muchas felicitaciones que ha recibido Angelita uno la mi-

Teatro "Manzanillo."— Los simpáticos empresarios Cossio-Larramendi han abierto la temporada de 1925 con broche de oro, pues están trayendo las mejores películas que son lanzadas al Mercado, y para muy pronto será el debut de la gran compañía que actualmente se encuentra en la Habana: Santa Cruz. Para esta semana anuncia el programa las siguientes películas:

Enero 20: Empiezo la gran serie: Con los pullos se gana, por Benay Leonard y la sorprendente película "Sheriff sin amigos", por Bill Cody. Jueves 21: Crisis de la Vida, por Gaston Glass. Viernes 22: El Hombre fiero, por Bill Cody y la Serie. Sábado 23: En matine, Locuras del Destino y la Serie, por la noche, la gran tournée de la casa Fox, La escalera de caracol.

Domingo 25: Su estratagemas, por Florence Reed y termina la Serie. Lunes 26: La dama pintada, por George O'Brien, película Fox. Martes 26: El Misterio de los Demonios, por S. Mason.

José Gómez Quintero R.

Notas variadas de Ceimagüey.— Nuestro particular amigo el señor Jesús Martínez, dueño del acreditado establecimiento de quincalla "La Focetrola", establecida en el Central "Ella", ha sido nombrado Agente y Corresponsal de nuestro colega "Diario de la Marina". Nuestra felicitación al Sr. Martínez.

Hoy he tenido la satisfacción de estrechar la mano de la culta y joven señora Mary Ayer de Martínez, ya civil se encuentra ya rehabilitada completamente.

Del Central "Francisco."— Ya se encuentra fuera de la inminente peligró que amenazó su vida. La señora Asunción Ramírez de Jiménez.

Ricardo Avila, Corresponsal Viajero.



RAUL DENIER Y VALDES.— Gracioso y lindo niño, hijo de los esposos Valdés Denie, de San Luis, (Pinar del Río).



DR. FRANCISCO OTI Joven y distinguido médico, que goza en Cárdenas de sólido prestigio y merecido aprecio.



EMILIO ROMERO Y ALBERTO DENIE.— Dos simpáticos e inteligentes niños, muy apreciados en San Luis, (Pinar del Río).

CUANDO SU GARGANTA COMIENZE A ATORMENTARLE TOMEN EN EL ACTO

GAIARSINE DUCATTE

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS PARA LA GRIPE Y REUMATISMO

RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

So- mos hun-ga-ros e-rran-tes que via- ja- mos sin ce-

sa- sin ce-za- co- mo po- bres ca- rri- man- tes

ESTRIBILLO=

a tra-vés de tie-rra y mar Llo- ra llo- ra tus pe-

sa-res hun-ga-rae-rrante que con sue-ñan-tes can-ta- res tu pe-cho-man-te

GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-05-5136.

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas. Catalanas de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollitos recién nacidos. Hílvos para incubar a \$2 20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

EL HOMENAJE A DOÑA CARMEN DE BURGOS

FIGARO

La vida de "Figaro", Mariano José de Larra, es un fiel exponente de la influencia decisiva que ejerce la madre en el carácter e inclinación de sus hijos.

Faltóle a Larra en su más tierna infancia la dulce satisfacción de sentirse amado, cuidado y guiado por el ser a quien debía la vida. No tuvo en su hogar ni en sus padres apoyo, sostén, calor de vida ni cariño que lo alentase en los días de la juventud.

Mal preparado, sin conocer lo que significaba la mujer en el hogar cristiano, eligió esposa, y su equivocación le produjo tan honda decepción, que amargándole la vida, tal vez creyera ser víctima implacable de la fatalidad.

Su pesimismo no fué, como el de Lord Byron, alimentado con quimeras y fantasías más o menos imaginarias y enfermizas; una pose escénica. Fué el resultado real y positivo de la falta de amor de sus padres, que no supieron serlo; vagó sin rumbo, sin una mano cariñosa, que lo sostuviera en los momentos difíciles de la vida, en que tanta falta hace la solícita atención de los padres.

Mariano José de Larra fué el mejor costumbrista de su época, el que más hondamente supo penetrar en los defectos de su tiempo, el que demostró su ironía mordaz y amarga, y su sagaz penetración en artículos tan famosos que admiran las generaciones presentes y que pasarán a la posteridad, como El Castellano Viejo, La Noche Buena del Año 180... y en sus Cartas desde las Batucas; estas últimas con el pseudónimo de El Pobrecito Hablador...

El ambiente en que se desarrolló la inventiva de "Figaro", no fué nada propicio, pues las pasiones políticas, y las persecuciones gubernamentales impedían toda manifestación intelectual. Destacóse su personalidad por la ironía fina y delicada y la firmeza e intención de sus artículos que provocaron una reacción formidable en la literatura española de su época.

Hizo valer y empleó en sus obras todo el rico vocabulario del idioma castellano sencillo y castizo, tan expresivo y tan amplio, lo que caracterizó la gracia y donaire de su estilo personal y único.

La mano del destino puso ante la vida dolorida y triste desde el nacer, de espíritu tan delicado y sensible, una mujer que pudo ser consuelo y término de sus pesares; pero no era ese el camino donde él pudiera encontrar una flor que perfumara su existencia, un alma que, unida a la suya, tan noble y tan superior en todo, fuera la compañera de su vida, la que compartiera, a través de los años, la carga de penas y alegrías, satisfacciones y desencantos que todos llevamos hasta el fin de nuestra existencia...

La labor intensa y cultural de la señora Carmen de Burgos, ha sido coronada por el éxito más completo.

El alma latino-americana siente honda satisfacción, legítimo orgullo al contarla como uno de sus más importantes miembros.

Conserve siempre entre sus más preciados recuerdos, la alta estima, admiración y simpatía que Cuba siente por ella, la eximio y notable escritora, conferencista, novelista y periodista española doña Carmen de Burgos.

María T. R. viuda de Castillo.

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA TISIS
Lea Medicos los van curando profusamente con el VINO y DESCHIENS y la Hemoglobina el JARABE
CURAN SIEMPRE

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELI-GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

SAPOLIO
MARCA DE FABRICA REGISTRADA

Limpia rápidamente el mosaico y el marfil, sin igual para la madera pintada. Úsese en los utensilios de alumin. para cocina. SAPOLIO

LIMPIA
Sustitutos no le satisfarán.

No deja olor o polvo desagradable.
EL GENUINO esta marcado EMOCH MORGAN'S SONS CO. Unidos Manabaceros Nueva York, E. U. A.

MOSAICO

33 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europe").

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillado, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorján para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL, ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1007.

ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK

PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS

EN TODAS
LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollat. PARIS



RADIO

El mejor regalo para sus amigos e hijos es un Aparato de Radio que les trae a su casa, música, cuentos y conferencias. No solamente es el último invento del siglo, sino que es muy instructivo. Los tenemos completos con Baterías para oír al Norte, México y Cuba desde \$35.00.

Aparatos para oír local: \$5.00.

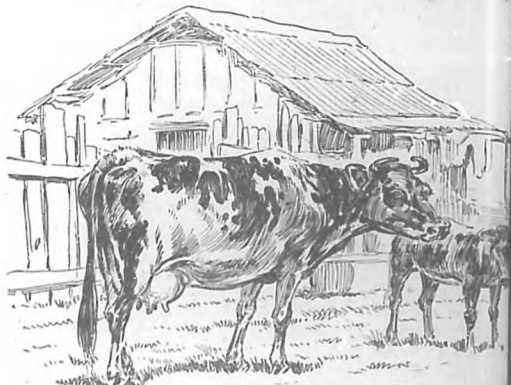
EFFECTOS ELECTRICOS EN GENERAL

CASA RAMIREZ

OBRAPIA NUMERO 85.

TELEFONO M-7895.
HABANA.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA
Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

HABANA.

TELEFONO A

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'00 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.